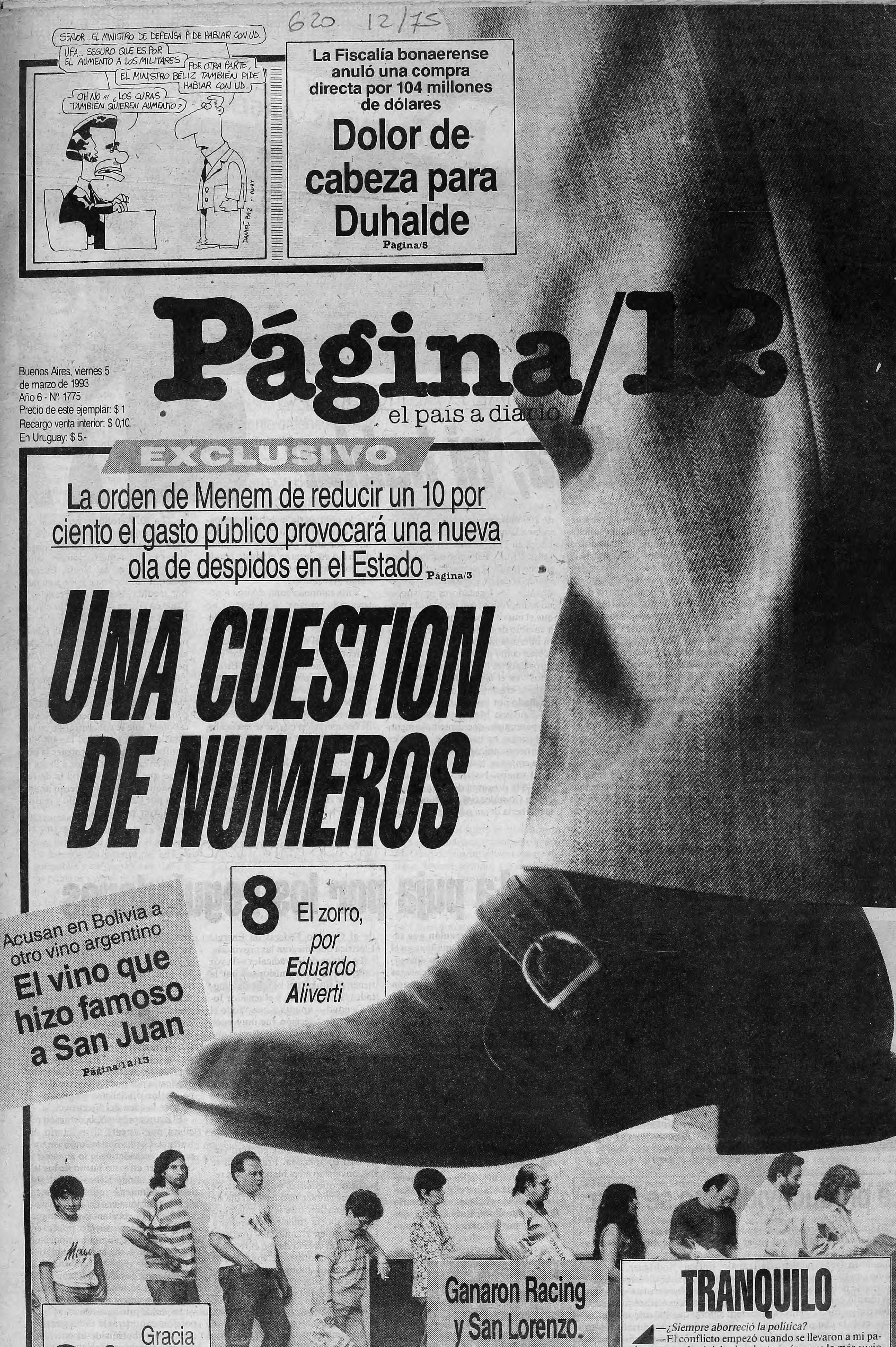
620 12/75



La Fiscalía bonaerense anuló una compra directa por 104 millones de dólares

Dolor de cabeza para Duhalde

Página/5

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 5 de marzo de 1993
Año 6 - Nº 1775
Precio de este ejemplar: $ 1
Recargo venta interior: $ 0,10.
En Uruguay: $ 5.-

EXCLUSIVO

La orden de Menem de reducir un 10 por ciento el gasto público provocará una nueva ola de despidos en el Estado Página/3

UNA CUESTION DE NUMEROS

Acusan en Bolivia a otro vino argentino

El vino que hizo famoso a San Juan

Página/12/13

8 El zorro, *por* Eduardo Aliverti

24 Gracia en serio, *por* Julio Bocca

Ganaron Racing y San Lorenzo. Boca se amargó con el empate

Página/20/21

TRANQUILO

—*¿Siempre aborreció la política?*
—El conflicto empezó cuando se llevaron a mi padre; y como la viví desde adentro, sé que es lo más sucio que hay. La detesto. Me llevó a mi padre de la familia. No lo veo nunca, te repito. Si lo veo a mi viejo una vez a la semana, es una barbaridad... Esa gente que se la agarra con uno. ¡Y uno qué tiene que ver! ¿Por qué me tengo que ligar lo que no hago? Decí que soy muy tranquilo.
(De la entrevista a Carlos Menem Jr., publicada en el último número de *Página/30*.)

•Al reiterar que no hará nuevos aportes para Aerolíneas, el Gobierno puso en entredicho el Plan Estratégico de la consultora McKinsey, que pidió nuevos aportes financieros a los socios y rutas cautivas.



Qué dice el plan

La página 7 del voluminoso informe elaborado por la consultora McKinsey para el salvataje de Aerolíneas Argentinas y Austral dice literalmente "Requisitos para asegurar el éxito del plan estratégico" y desarrolla los siguientes ítem: "Apoyo activo de la administración argentina, 1) como autoridad aeronáutica 2) cooperando como accionista en las decisiones de gestión más importantes". Aunque el secretario Soria lo negó ayer, la mayoría de los legisladores que lo escucharon entendieron que de lo que se trata es de nuevos aportes de dinero fresco para la compañía, donde el Estado mantiene —tras la reestatización parcial— el 43 por ciento de las acciones. En el folio se alude también al "refuerzo financiero de la compañía" con "aportaciones de tesorería, si es necesario, por parte de los accionistas", además de una "reestructuración del pasivo". Ante la duda generalizada, Soria admitió que el Gobierno pedirá precisiones a Iberia-Aerolíneas para saber en concreto qué es lo que se pide.

El tercer requisito citado por el informe alude a la situación en que la compañía se ha colocado tras un año y medio de privatización. Bajo el rubro "Relanzamiento de la imagen externa e interna", la consultora propone "recuperar prestigio ante clientes y la opinión pública", mediante la comunicación del "planteamiento empresarial".



RESPUESTA OFICIAL A AEROLINEAS

De plata, ni hablar

(Por Ernesto Muro) Pese a negar que Iberia hubiera solicitado al Gobierno que invierta dinero fresco en Aerolíneas, el secretario de Transportes Edmundo Soria reiteró ayer en el Congreso que el Estado argentino no hará ningún aporte de capital para paliar la situación de la compañía aérea, uno de los requisitos fundamentales para el cumplimiento del Plan Estratégico diseñado para salvar la empresa, según se desprende del informe de la consultoria McKinsey. El funcionario aseguró a los legisladores de la Comisión Bicameral de Seguimiento de las Privatizaciones que la empresa española no explicitó qué quiere del gobierno argentino en materia de regulación del transporte aéreo, pero también adelantó que no se le cederá el monopolio de las rutas de cabotaje y en cambio se mostró más proclive en apoyar el plan de vuelos internacionales diseñado para Aerolíneas.

El despido de varios centenares de empleados, tercer requisito destacado en la lista de recomendaciones que hizo McKinsey, no está en discusión ni es un punto controvertido en las conversaciones que mantiene la empresa con el gobierno argentino, de acuerdo con la impresión que sacaron los legisladores del informe brindado por Soria.

El funcionario aseguró a los miembros de la comisión parlamentaria que todavía se seguirá discutiendo y que no habrá una respuesta oficial al informe McKinsey sin previa consulta con el Congreso. El aporte de capital fue el único tema en el que se explayó Soria. Explicó que habrá un refinanciamiento a dos años de la deuda que tiene actualmente Aerolíneas por aporte de los españoles y que Iberia se comprometió a poner más dinero fresco para solventar la marcha de la empresa y poder iniciar el llamado Plan Estratégico a cinco años. El demoprogresista Alberto Natale le preguntó si el aporte sería de 200 millones de dólares, cifra similar a la que supone perdería Aerolíneas en 1993 y también el año pasado. "Más. Estamos hablando de mucho más", le contestó Soria. A pesar de la tajante afirmación del secretario, los legisladores opositores no se impresionaron demasiado porque el nuevo capital (que no vendría a cambio de acciones, ni se le pagará intereses ni dividendos) está concebido como un paso inicial para futuros aportes "de accionistas argentinos" en el marco de un optimista plan de crecimiento de la empresa, diseñado por los españoles. El radical Faustino Mazzucco señaló que ese panorama, que contempla metas ambiciosas en materia de variables macroeconómicas y de rentabilidad de la empresa, está cuestionado desde el vamos. Natale, por su parte, añadió la pregunta de "¿qué pasa si Felipe González o el actual presidente de Iberia dejan sus puestos o cambia la política de la aerolínea española que pierde 500 millones de dólares por año? ¿Seguirán poniendo dinero o empezarán el ajuste con la quiebra de sus empresas periféricas como Aerolíneas?".

Soria tampoco contestó una hipótesis más cercana: si el Estado no pondrá dinero, ni tampoco accederá a regular en favor de Iberia-Aerolíneas el mercado local, ¿habrá quiebra? "No puedo predecir eso. Yo simplemente digo que el Estado no es deudor porque no ha concedido avales ni garantías sobre las deudas de Aerolíneas." Sin embargo, en otro momento, habló "del proceso de recuperación en que se encuentra la empresa". La afirmación se produjo a propósito de una pregunta respecto de si el Gobierno accederá a proteger a Aerolíneas de la competencia de empresas norteamericanas que están solicitando la ampliación de frecuencias al país del Norte de 22 a 30. Aerolíneas no puede cubrir todavía ese aumento, pero el Plan Estratégico contempla concentrarse en rutas internacionales como las de América del Norte, Europa (priorizando España e Italia y en menor medida Alemania y Francia) y Chile en el área regional. Por eso, el informe McKinsey señala que se requiere el "apoyo activo de la administración argentina como autoridad aeronáutica de la que dependen aspectos tan importantes como la regulación del transporte y la negociación de convenios bilaterales". La mayor rentabilidad internacional se complementaría con menos vuelos de cabotaje, que se concentrarían en las rutas de mayor tráfico. De allí que el informe habla de "proteger la posición en cabotaje y vuelos a Brasil". Claro que esto provocaría la desregulación del mercado interno anunciada por Domingo Cavallo y reafirmada ayer por Soria.

SERVICIOS PRIVATIZADOS

La puja por los reguladores

Aunque en la reunión que tuvo lugar ayer a la mañana en el Congreso se mantuvieron las diferencias entre los legisladores oficialistas y radicales que integran la comisión bicameral encargada de dictaminar sobre la conformación de los entes reguladores de los servicios públicos privatizados, todo indica que el peronismo hará pesar su mayoría para avalar las designaciones de Juan Legisa, Alberto Devoto y Marcos Rabasa como ejecutivos máximos del ente eléctrico. Donde hay más coincidencia es en relación con el organismo contralor del negocio gasífero: unos y otros parecen estar dispuestos a vetar la nominación como vicepresidente de Arturo Francevich, si bien la oposición extiende los cuestionamientos a los cinco miembros propuestos por el Poder Ejecutivo, incluido al actual subsecretario de Combustibles, Raúl García, que está promovido para ocupar la presidencia.

A través de un decreto firmado en diciembre, el Ejecutivo nombró para el ente de energía eléctrica a Legisa como titular, a Devoto como vice y a Rabasa como primer vocal. Legisa fue subsecretario de este gobierno y actualmente es el director por la Argentina en Salto Grande. Devoto es un ex titular de Agua y Energía y, al igual que Rabasa, también pasó por Yacyretá. La designación de los otros dos vocales le corresponde al Consejo Federal de Energía Eléctrica que integran las provincias.

La crítica de los radicales —la voz cantante en esa comisión ad hoc la tienen el titular del bloque de diputados, Raúl Baglini, y el senador José Genoud— apunta a que "todo el proceso de selección fue muy poco transparente: en los expedientes que nos enviaron no figura la lista original de los candidatos que se presentaron y, además, el que fue elegido como presidente (Legisa) ni siquiera se postuló en el concurso". De todas formas, se da como un hecho que los peronistas darán el visto bueno a la conformación de ese ente.

La parición del ente gasífero viene más complicada. Francevich se ha convertido en el blanco de los reparos de oficialistas y opositores. Se le censura haber sido hasta el día de su designación oficial un miembro senior de la misma consultora —Booz Allen Hamilton— que participó en el diseño de ese ente regulador. Anteriormente, Francevich trabajó como lobbysta de la petrolera Dapsa, una empresa vinculada con el grupo Soldati.

Las críticas de los radicales van más allá. No sólo a Francevich —a quien también *acusan* de "siempre haber conseguido subsidios del Estado"—, sino a los restantes miembros del elenco nombrado por el Ejecutivo en un decreto de mediados de enero y, en general, a todo el proceso de selección. Además de García y Francevich, los vocales propuestos (que cobrarán 6800 pesos mensuales) por el Gobierno son Eduardo Pigretti (un ucedeísta que se especializa en derecho minero), Carlos Benaglia (ex titular de YPF durante la última dictadura) y Gilberto Oviedo, un hombre de confianza del senador jujeño por el P.J., Juan Carlos Romero. Esta última vinculación explicaría por qué Romero es el único de los oficialistas dispuestos a aceptar la idea del Ejecutivo.

El martes próximo, la comisión recibirá nuevamente al secretario de Energía, Carlos Bastos, quien se empeña en defender todo lo actuado y en obtener un visto bueno de los legisladores, aunque sabe —y los legisladores admiten— que el dictamen de esa comisión tiene carácter no vinculante. No obstante, Economía considera inconveniente poner en marcha un ente de tanta importancia en contra de la voluntad del Congreso.

Hasta que los entes no sean definitivamente conformados, el negocio gasífero que ya está en manos privadas desde principios de año y una porción considerable de la generación y distribución de electricidad que está siendo realizada por sociedades anónimas desde mucho antes seguirán sin los controles previstos por la ley.

La productividad no se toca

"El sindicalismo tendrá que seguir contemplando inexorablemente la productividad y no deberá violar el Plan de Convertibilidad. O sea que no podrán tomarse fórmulas que puedan generar inflación". Así lo manifestó ayer el ministro de Trabajo, Enrique Rodríguez, tras una reunión con la cúpula de la CGT en donde volvió a analizarse el nuevo esquema de política salarial. Por su parte, el jefe cegetista Óscar Lescano insistió con la idea de circunscribir la negociación sobre sueldos a "obrero-patrón", y pidió a la cartera laboral que "abandone sus intenciones de laudar por el ámbito de discusión más descentralizado en caso de que no acordemos con los empleadores". El sindicalista recordó que el martes próximo se reunirá el consejo directivo de la CGT y que si no se avanzan en las tratativas "posiblemente se convoque al Comité Central Confederal para decidir un plan de acción". Además, en referencia a la reforma previsional, rechazó las "presiones" de la banca privada para anular la presencia del Nación como AFJP.

MAS DESPIDOS PARA ACHICAR GASTOS

DEL TRABAJO A CASA

(Por Daniel Sosa) El Gobierno volverá a apelar al achicamiento de la planta de personal de la administración pública nacional como vía para cumplir la orden del presidente Carlos Menem de recortar en un 10 por ciento las partidas presupuestarias. Mientras las distintas carteras elaboran sus propios planes de reducción de gastos —y el tema fue analizado ayer en una extensa reunión mantenida entre los ministros Domingo Cavallo y Guido Di Tella—, funcionarios del más alto nivel político evaluaron mecanismos de prescindibilidad y de retiro voluntario que se pondrán en práctica para desprenderse de varios miles de empleados estatales. El proceso continuaría la reforma administrativa practicada durante la gestión de Erman González en Economía, que concluyó con la salida de 122 mil agentes.

El Gobierno piensa reimplantar retiros voluntarios en la administración pública y mecanismos de prescindibilidad para achicar la planta de personal y facilitar la reducción de gastos de 10 por ciento ordenada por el presidente Menem. Las indemnizaciones las pagarán con Bonos de Empleo y eliminarán organismos enteros.



Eduardo Bauzá, presidente Carlos Menem y ministro Domingo Cavallo, en la danza de los recortes.

Que no habría despidos fue curiosamente lo segundo que dijo el ministro Julio César Aráoz el lunes cuando reveló el mandato del Presidente (lo primero que había asegurado fue que no se tocarían las partidas destinadas al Plan Social). Actualmente revistan en la administración 244 mil trabajadores y en los organismos descentralizados 74.300. El programa de recortes de cada área debe ser presentado en la reunión del gabinete nacional del jueves próximo y allí se presentarán debidamente elaboradas las ideas sobre la reducción de personal que ayer tomaron cuerpo y fueron objeto de múltiples consultas.

Las dos vías que se analizaron en principio son:

- La reapertura de los listados de *retiro voluntario*, esta vez con la novedosa aplicación de los Bonos de Creación de Empleo Provincial (BOCEP). Estos títulos, pese a la intención original de facilitar el ajuste en los estados del interior, se hicieron extensibles a los despidos en "empresas públicas y otros organismos", según la redacción de último momento (el decreto presidencial se demoró precisamente por este motivo y saldría la semana próxima). Como se sabe, los retirados podrán hacer uso del bono como seguro de desempleo (ya que cobrarán la mitad del sueldo que percibían) o para conseguir trabajo en el sector privado, dado que su tenencia facilitará créditos del Banco Nación. Mediante el sistema se elimina el pago de indemnizaciones, aunque el Estado debe hacer frente a un financiamiento aún no cuantificado (la primera emisión del bono será por 500 millones de dólares).
- Algún mecanismo de *prescindibilidad*, que tendría la ventaja de evitar que el éxodo de los agentes más capacitados desmantele aún más los ya alicaídos planteles del sector público.

Tales opciones surgieron luego de considerar el escaso efecto que tendría la eventual decisión de no cubrir las vacantes aún abiertas en los organismos de recaudación y diversos entes reguladores o de contralor. Estas últimas áreas fueron las únicas excluidas de la prohibición de incrementar los cargos establecida en el artículo 7° de la Ley de Presupuesto.

La idea es definir la cuestión no más allá de este mes, como muestra de buena letra antes de la firma del Plan Brady (a principios de abril en Nueva York). Para acelerar el trámite, Economía presentará su propio *mapa de recortes* presupuestarios que será confrontado con los programas que elaboren los ministros de las distintas carteras.

Los estudios sobre la disminución de gastos abarcaron inclusive la posibilidad de suprimir organismos enteros. En este sentido, a la necesidad de equilibrio presupuestario se añadieron elementos de la propia interna gubernamental: algunos funcionarios en la Casa Rosada, por ejemplo, mencionaron la posibilidad de eliminar secretarías como la de Medio Ambiente (que pilotea María Julia Alsogaray), la de Lucha contra el Narcotráfico (dirigida por el controvertido Alberto Lestelle) y la Secretaría de Turismo (manejada por Francisco Mayorga), entre otras. Inclusive se vinculó el tema con posibles recambios en el gabinete nacional.

Entre las reuniones que ayer consideraron el tema sobresalió la mantenida por Cavallo y Di Tella. A su término, el titular de Economía calificó de "muy razonable" la decisión presidencial de reducir los gastos y destacó que la medida "pincha los globos de los gastomaníacos", que piensan "aumentar más el gasto todavía".

Según el jefe mediterráneo, "esta es una meta muy razonable en términos de la situación macroeconómica de la Argentina en este momento de los niveles de recaudación, del nivel de actividad económica y sobre todo para asegurar la estabilidad".

Quienes administraron la última gran poda de empleados públicos, en 1991, recuerdan la sensación de entonces en el sentido de que aún "quedaba paño por cortar". A partir del decreto 435 de aquella época y de otras disposiciones posteriores se tomó como base el crecimiento de los empleos en el período 1983-1989 y se propuso un recorte del 35 por ciento de la nómina. Cuando terminó ese proceso, el ahorro logrado bordeó los 4 mil millones de dólares (una cifra similar a la que se pretende ahorrar ahora).

Luego de ese tijeretazo se registró un importante crecimiento de reparticiones (secretarías y direcciones nacionales) según el estudio elaborado por una auditoría privada a fines del año pasado, por encargo del Banco Mundial, y que motivó un llamado de atención de los funcionarios internacionales al Gobierno.

Cavallo se va a la playa

Con las olas y el viento como telón de fondo, el equipo económico tratará de encontrar las ideas que en la Capital Federal le son esquivas en cuanto a cómo sacar algunas variables de la coyuntura del brete en que parecen haberse metido. El sábado 13 y el domingo 14 Domingo Cavallo y los miembros de su ministaff (los secretarios Carlos Sánchez, Juan José Llach, Horacio Liendo, Juan Schiaretti, Carlos Tacchi, Ricardo Gutiérrez y Guillermo Seita) mantendrán una larga e inusual reunión de gabinete en Mar del Plata, hasta agotar una agenda cargada con los temas suscitados en las últimas semanas. Entre ellos, la indocilidad de la inflación, que se resiste a ubicarse en torno del medio punto mensual que fue proyectado; la caída de la recaudación; el recorte dispuesto en el Presupuesto; las altas tasas de interés y la desaceleración de la actividad económica.

Opinión

Cosas raras

Por Julio Nudler

El Plan Cavallo tiene sus cosas raras. En cualquier economía razonable, si la actividad se enfría el gobierno piensa cómo relanzarla aumentando el gasto público, así como lo recorta (o debería hacerlo) cuando la coyuntura se recalienta. Acá no es así. Al frenarse la economía cae la recaudación de impuestos —estrictamente dependiente del nivel de actividad, por las características del sistema tributario argentino, muy apoyado en el IVA—. Al caer la recaudación, la automática respuesta oficial consiste en achicar proporcionalmente el gasto para no afectar el superávit fiscal, reacción que sólo puede conseguir que la economía se enfríe aún más. El fisco se convierte así en una gran caja, que gasta en función de lo que ingresa, sin un manejo financiero que permita utilizar el gasto público como un mecanismo para atenuar los ciclos.

Claro que la pérdida de recursos no ha sido causada esta vez solamente por un enfriamiento de la economía. También hubo sacrificios fiscales decididos para que las empresas pudieran seguir soportando este tipo de cambio. Al cabo de un tiempo, ese esfuerzo fiscal para reducir los costos empresarios y subsidiar las exportaciones resiente los ingresos del Estado y lo obliga, en la lógica de este esquema, a tachar gastos. Una forma muy ortodoxa de hacerlo es echar personal.

Cualquiera podrá sostener que despedir empleados cuesta plata, y quizás implique en el corto plazo gastar más y no menos. Pero para todo hay respuesta, porque *rajar gente* no es un gasto sino una inversión. Esto lo acepta incluso el Fondo Monetario. Es gastar más hoy para poder gastar menos en el futuro, lo cual es bueno para la salud económica. Tanto que el Banco Mundial suele financiar esos programas laxantes.

En toda esta historia hay también un ingrediente político, ya que el Gobierno quiere enviarle al *establishment* una señal tranquilizadora, que quizá facilite su retaceado apoyo a la reelección de Carlos Menem. Esta señal dice que el Gobierno, pese al año electoral y al llamado "plan social", no se apartará de la ortodoxia fiscal, aunque obligue a algunos despidos.

MENEM CON INDUSTRIALES

Tras el sí de los patrones

(Por D.S.) La futura cúpula de la Unión Industrial compartió un café con el presidente Carlos Menem y despertó expectativas al más alto nivel político sobre la posibilidad de que los dirigentes fabriles presten su respaldo público —aunque a nivel personal, esto es, sin comprometer a la central fabril— al proyecto de reforma constitucional que prevé la reelección del jefe de Estado.

El designado presidente de la UIA, Jorge Blanco Villegas (vice de Sevel), el papelero Héctor Massuh, el galletitero Gilberto Montagna Terrabusi, y el textil Claudio Sebastiani realizaron una visita protocolar a la Casa Rosada en la mañana del miércoles.

Dos días antes Blanco Villegas, Montagna y otros miembros del Movimiento Industrial Argentino (MIA) —una de las dos líneas internas de la Unión— se habían reunido con el secretario legal y técnico de la presidencia, Carlos Corach.

En los dos encuentros la conversación rondó sobre la problemática de las empresas y las perspectivas de la evolución económica, pero también se aludió a las alternativas que presenta el año electoral.

En este último aspecto los colaboradores del Presidente alientan la esperanza de que los máximos dirigentes de la cámara patronal más importante del país —que reemplazarán a las actuales autoridades a partir del próximo 27 de abril— repitan el gesto de Octavio Caraballo (de Bunge & Born) y otras figuras del empresariado en cuanto a apoyar la continuidad de Menem en la jefatura del Estado.

Los más proclives a ese tipo de pronunciamiento serían los dirigentes encuadrados, precisamente, en el MIA. El recambio en la Unión Industrial daría así lugar a un nuevo posicionamiento político de la entidad, en el que se mantendrían los tradicionales reclamos de protección, créditos y flexibilización laboral.

Las discusiones de este tipo en el seno de la entidad motivaron una demora en la definición sobre quiénes ocuparán dos cargos clave en la UIA: el de secretario y el recién creado de director ejecutivo.

R O Q U E   F E R N A N D E Z

(Por Julio Nudler) —Cuando a fines de enero lanzaron un paquete de medidas, usteden hablaron de ''revolución financiera''. Pero pocos se dieron por enterados. ¿Están decepcionados?

—Un poco se logró el objetivo de conectar el sistema doméstico con el internacional, por ejemplo mediante la disminución del *spread* cambiario (entre tipo comprador y vendedor, de 1 centavo a 0,2), que permite que la entrada y salida del sistema sea mucho más fluida. Ahora lo hemos visto: un día compramos dólares, otro día vendemos...

—¿Han revisado ese pronóstico de venta de 1000 millones?

—Sí, por la evidencia que tenemos. En diciembre, después de haber comprado 1500 millones, creíamos que ese exceso de liquidez tendría que salir. Pero algo pasó. Creo que se sostuvo algo más la demanda de dinero, lo cual permitió una mayor absorción de dinero por el público. Y ocurrió exactamente lo que habíamos conjeturado: que las medidas no iban a llevar a una dolarización sino a fortalecer el peso. Hoy tenemos evidencia de que muchas transacciones que antes se hacían en dólares hoy se hacen en pesos, inclusive en bienes durables. Por ejemplo, las cuotas de autos o departamentos se están pagando en pesos.

—¿Piensan que seguirán vendiendo dólares?

—El ciclo estacional de principios de año se terminó. Ahora tenemos que esperar el próximo ciclo, que es junio/julio, con el medio aguinaldo de nuevo.

—Pero ahí el mercado les vendería dólares a ustedes...

—Sí, compraríamos, pero nuestra opinión, desde el punto de vista monetario, es que lo ideal sería cambiar el régimen del aguinaldo, pagándolo en meses distintos según el número de documento del asalariado.

—¿Qué hay de la creación de una ''central de riesgo''?

—Estamos avanzando. Hemos observado que individuos que no le pagan a la banca oficial ni a las entidades en liquidación ni a la banca provincial son clientes normales en el sistema financiero privado. Por tanto, la central de riesgo será un gran banco de datos donde figurarán los créditos de la banca y un listado de deudores de entidades financieras, sumando toda la banca de provincias. Y vamos a sacar una norma que diga que toda entidad que otorgue un crédito a individuos que no le han pagado a la banca oficial o que figuren en la cartera de incobrables o de gestión y mora del sistema financiero deberá previsionar en un ciento por ciento esa operación.

—Pero ya se dispuso algo parecido en el pasado...

—Para las entidades en liquidación, que son las que administra el Banco Central. Ahora lo vamos a ampliar al Banco Nación y a los provinciales. Los bancos privados nos están pidiendo que también se haga con los casos de gestión y mora que ellos tienen, para hacer más transparente el sistema.

—Aquella otra disposición respecto de las entidades en liquidación, ¿tuvo un efecto práctico?

—Sí, se percibe en forma muy clara. Por algo viene tanta gente que aparece en las listas. Eso es porque pega fuerte. Todos vienen a ver cómo arreglan para quedar limpios.

—Ahora bien, ¿esto significa que la central de riesgo se limitará a señalar los malos pagadores y dificultarles el acceso al crédito?

—Hasta ahora teníamos una clasificación de la cartera de los bancos por grandes deudores, porque en realidad un banco puede tener el 80 por ciento de su activo en unos 20 clientes. Entonces había para esos grandes clientes un análisis de cómo estaba concentrado el crédito y si se cumplían las normas. Ahora haremos todo mucho más amplio y transparente. La nueva Carta Orgánica nos habilita a publicar la cartera activa (préstamos) de los bancos. Para eso no hay secreto bancario. Pondremos disponible toda esa información para que pueda ser consultada por pantalla.

ROQUE NO QUIERE MAS CLAVOS

En un diálogo con Página/12, el presidente del BCRA anunció la creación de una ''central de riesgo'', que permitirá conocer todas las deudas de empresas e individuos, incluyendo las tarjetas de crédito. También explicó la futura ''prime rate'' argentina.

—Esto significa que cualquiera podrá saber sobre una persona dada cuánto le debe al sistema financiero...

—Sí, y cuánto le debe a cada uno de los bancos con que opera, y vamos a ver si también incluimos las deudas por planes de ahorro y tarjetas de crédito. Esto hasta el momento no estaba contemplado. Queremos evitar que alguien, tomando prestado un poquito en cada lado, asuma un sobreendeudamiento que después lo incentive a quebrar.

—¿Esta información se va a cruzar con la DGI y el sistema previsional?

—Va a depender de ellos, no de nosotros. Obviamente la DGI tendrá total acceso.

—¿Qué hay de la ''prime rate'' argentina (tasa para créditos a tomadores de primera línea)?

—Pusimos en marcha un mecanismo para requerir la información necesaria de las entidades. Con la *prime* tratamos, como en otros países, de tener una tasa pura donde el riesgo es mínimo y ponerla como una referencia para el mercado. La *prime* también evitará el error de incluir en la tasa de interés los costos de procesamiento de un crédito. A partir de esta tasa de referencia, los clientes del sistema bancario podrán ser calificados, al igual que ya lo son en el mercado de capitales cuando colocan acciones u Obligaciones Negociables.

—El Central publicó avisos buscando profesionales para que administren las reservas externas. ¿Qué sueldos están ofreciendo?

—Como en el régimen de cargos críticos que tiene la administración pública, a personas con responsabilidades especiales podemos llegar a pagarles hasta 4500 dólares mensuales. No es mucho, pero tampoco un sueldo despreciable. Además, a ese nivel habrá sólo un par de puestos.

—¿Van a instalar una especie de mesa de dinero en Nueva York?

—No, no pensamos desplazar gente. Lo más sería colocar a un funcionario en las dependencias del Banco Nación en Nueva York o de la representación financiera en Washington.

—¿La intención de ustedes es ganar plata invirtiendo mejor las reservas?

—Sí, pero con una metodología que fije *benchmarks* o mojones que marquen el camino, de los cuales no se pueda salir. Porque si bien es cierto que es posible mejorar la rentabilidad de las reservas, también podrían producirse pérdidas importantes. Todo además se informará públicamente. No inventaremos nada. Aplicaremos lo que ya se hace en otros lugares.

—¿Cómo están colocadas hoy las reservas?

—Están en la Reserva Federal y en el Banco de Basilea, donde son retribuidas con tasas muy bajas, del orden del 3 por ciento anual. Permanecerán ahí hasta después de la firma del Brady en abril. Luego pensamos que podremos subir 1 punto el rendimiento, lo cual sobre 10.000 millones (hay que descontar el oro) es mucha plata.

—¿Por qué el Poder Ejecutivo no envió aún al Senado los pliegos para la designación o ratificación del directorio del BCRA?

—Lo desconozco. Pienso que lo hará en algún momento.

—Ya en tiempos pasados rigió una norma parecida, pero sin que nunca se aplicara. Algunos piensan que esa historia podría repetirse ahora...

—Creo que es cierto y no es bueno. Inmediatamente después de la hiperinflación trabajamos en este proyecto de la independencia del Banco Central. Luego logramos la estabilidad y esa necesidad institucional de la autonomía del Banco Central ya no se ve tan necesaria porque no hay ningún peligro a la vista. Pero si uno lo piensa en el largo plazo, creo que consolidar una institución que mantenga ese concepto de autonomía, y fundamentalmente la restricción al financiamiento al gobierno, es esencial para mantener la estabilidad. Creo que va a salir aunque nadie lo considere un tema urgente.

—¿Alguna novedad con los tesoros regionales?

—Tras la última modificación, sólo computamos como encaje el básico, que es la plata que los bancos tienen en el Banco Central o en los tesoros regionales. Esto crea la necesidad de habilitar nuevos tesoros para evitar el traslado de dinero a gran distancia. En función de esto vamos a contemplar la posibilidad de tesoros regionales de administración privada, limitándonos nosotros a enviar un inspector que haga el arqueo y vea si está la plata. Si alguien se roba la plata del Tesoro le habrá robado a los bancos, no al Central.

IMPIDEN A DUHALDE UNA COMPRA DIRECTA

Dolor de cabeza

El fiscal de Estado declaró nula una compra directa de equipos para la policía por 100 millones de dólares

La decisión del gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, de comprar equipos de comunicación altamente sofisticados para la policía provincial, que venía acumulando severos cuestionamientos del radicalismo, chocó ayer contra un obstáculo difícil de sortear: el fiscal de Estado bonaerense, Ricardo Szelagowski, dictaminó la "nulidad del procedimiento" de compra de estos equipos a la empresa Sofremi-Alcatel —por un total de 103.848.062 dólares, pagaderos en siete años— por entender que "no resulta suficiente la mera invocación de la causal de urgencia o emergencia" que se enarboló para realizar la operación en forma directa. En principio, los fallos de la Fiscalía de Estado, por tratarse de un organismo de control previo, son inapelables, pero el secretario de Seguridad de la provincia, Eduardo Pettigiani, aseveró en un comunicado que se están "evaluando los cursos de acción que correspondan", lo que en buen romance significa dar la batalla política.

La compra directa de los equipos de comunicación se complicó de entrada. En la madrugada del 30 de diciembre del año pasado, el justicialismo y la UCeDé, con la oposición de la UCR —que no prestó quórum—, lograron la media sanción de Diputados para autorizar a Duhalde a tomar el crédito y realizar la operación. De inmediato el trámite pasó al Senado, que se encontraba en cuarto intermedio esperando que le giraran el proyecto, y obtuvo la sanción definitiva.

La controvertida estrategia del oficialismo alentó las quejas de los radicales. El senador provincial Héctor Bertoncello denunció que el gobierno provincial intentaba realizar "un fabuloso negociado" de más de 100 millones de pesos. La respuesta de Duhalde no se hizo esperar: tildó de "chicanas" a las denuncias radicales y dijo que "son delincuentes políticos quienes mienten, injurian o calumnian, especialmente en épocas de campaña".

De todos modos, el dictamen del fiscal Szelagowski —quien fue designado en los últimos tramos de la administración del radical Alejandro Armendáriz, y pertenecería a su misma extracción política— es terminante. Luego de desestimar el carácter de urgencia o necesidad, que es imprescindible para sortear el proceso de licitación en una compra, señala que "el pedido de provisión de elementos, que es el trámite inicial de toda licitación pública, licitación privada o contratación directa, se llevó a cabo el 17 de diciembre de 1992, en tanto que tres meses antes ya se había efectuado una compulsa de precios y se realizó la apertura de los sobres con las ofertas. Ello —agrega— significa que antes de haberse tomado la decisión de adquirir los elementos en cuestión y de especificar las características técnicas pertinentes, se realizó la selección del cocontratante".

El fiscal destaca además que "no hay constancia de las invitaciones que se afirma haberse cursado a las distintas empresas" y aclara en este sentido que "la firma INTEPLA S.A. manifiesta no haber recibido confirmación de fecha y hora para la presentación y apertura de las ofertas". También afirma que "tampoco se acredita en el expediente la inexistencia de otras firmas y/o empresas nacionales o internacionales que pudieron estar en condiciones de ofrecer equipamiento como el requerido".

A raíz de este dictamen, el titular del radicalismo bonaerense, Juan Manuel Casella, ratificó que la adquisición de equipos de comunicación fue aprobada por el oficialismo y sus aliados "en una sesión clandestina de la Legislatura bonaerense, sin quórum y violando el reglamento de la Cámara de Diputados". Y recordó, luego de insistir en comparar a Duhalde con el ex intendente porteño Carlos Grosso, que desde la UCR "hemos denunciado que el oficialismo comete graves irregularidades en el manejo de los fondos públicos" y "gasta sin control y en provecho propio el dinero que debería destinar a obras de infraestructura".

La respuesta del gobierno bonaerense, en tanto, prenuncia una dura polémica. El secretario de Seguridad, Pettigiani, refutó el dictamen porque "contiene graves errores técnicos y jurídicos, de lógica elemental, a la vez que flagrantes contradicciones con posiciones otrora asumidas", y argumenta que la condición de "urgencia o emergencia imprevisible" que rechaza el fiscal está "expresamente contemplada en la Ley de Contabilidad". Además, responsabiliza indirectamente a Szelagowski por tener que "postergar" la implementación del Plan Piloto de Seguridad.

La utilización de la palabra "postergar" no es casual. Voceros del Ejecutivo bonaerense señalaron a este diario que "estamos evaluando qué camino seguir, pero estamos dispuestos a concretar esta operación porque este dictamen obedece al lobby de las empresas que perdieron ante la oferta de Sofremi-Alcatel". En busca de ese objetivo el oficialismo descarta impulsar un juicio político contra el fiscal.



Duhalde debe batallar ahora con el fiscal de Estado.
Anularon una compra que generó una dura polémica con la UCR.

Lestelle se promociona

Acosado por escándalos y denuncias, el secretario de Lucha contra el Narcotráfico, Alberto Lestelle, no duda en promocionar las actividades de su dependencia para mejorar su imagen. La Secretaría difundió ayer un comunicado en el que destaca que el informe oficial anual de la Junta Internacional de Fiscalización de Estupefacientes, dependiente de la ONU, elogia al gobierno argentino por haber "adoptado diversas medidas de carácter legislativo, organizativo y operativo para combatir el uso indebido de drogas y su tráfico ilícito". Entre esas medidas, por supuesto, figura la existencia de la Secretaría y sus campañas.

Tal vez con el ejemplo del brigadier Andrés Antonietti en mente —quien difundió un comunicado cuando era jefe del Estado Mayor Conjunto para dar a conocer los elogios que le dirigía el presidente Carlos Menem—, Lestelle dijo a los medios que en ese informe la Argentina figura como uno de aquellos países donde se "combate con vigor el tráfico ilícito de drogas, el blanqueo de dinero y la corrupción".

CONCEJO

El presidente del Concejo Deliberante, Eduardo Rollano, postergó una vez más la firma del decreto que cesanteará a 900 empleados que hasta el momento desempeñan funciones en los distintos bloques políticos del cuerpo. Para calmar los caldeados ánimos de los trabajadores de las áreas administrativas y legislativas, que temían integrar la nueva nómina de despidos que pondrá punto final —por el momento— a la racionalización, Rollano aseguró el martes al personal que el recorte únicamente afectará a los empleados de las bancadas, y que "la gente que viene diariamente a trabajar no va a ser echada". La nueva postergación parece obedecer a los cuestionamientos que realizaron los concejales de la oposición por la metodología utilizada para confeccionar el nuevo listado de despidos, y también al temor de que se difundan nuevas listas con nombres de familiares de ediles empleados en el cuerpo.

Opinión

Por Rosendo Fraga*

El rol militar

El monopolio de la fuerza es un atributo esencial a la soberanía del Estado. Si éste no tiene los instrumentos coercitivos para poder imponer su autoridad, tanto en lo externo como en lo interno, tiende a desarticularse.

La función militar desde la perspectiva filosófica está estrechamente vinculada al surgimiento del Estado como forma de organización política de los grupos humanos.

En la actualidad, los acelerados cambios producidos en el mundo desde fines de la década del 80 han generado un debate universal sobre el nuevo rol de los militares.

Como primera aproximación al mismo, diremos que ningún país del mundo ha decidido prescindir de sus fuerzas armadas. Tanto EE.UU. como los países de Europa occidental, como también las nuevas repúblicas de la ex URSS, están reanalizando los nuevos roles y misiones de sus respectivas estructuras militares.

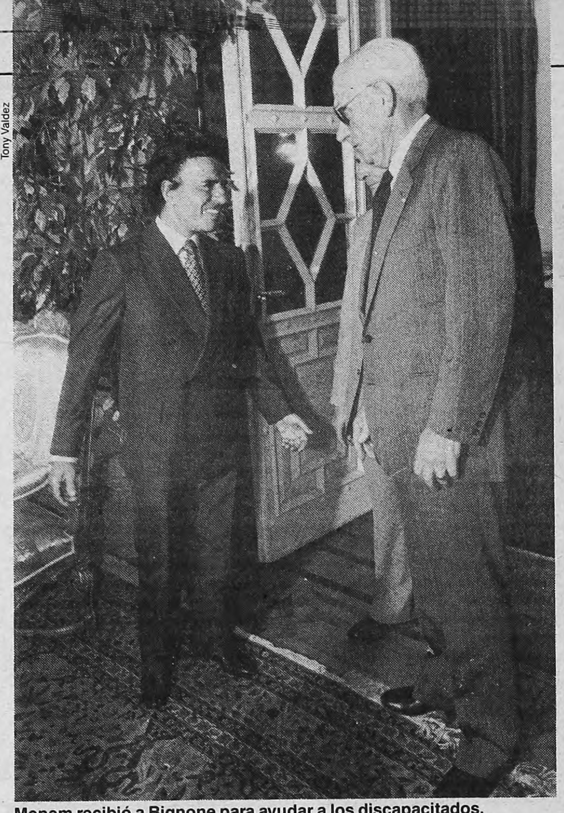
Todos estos países están redimensionando sus fuerzas armadas, con reducciones programadas y graduales de personal, unidades y equipos y redefiniendo las hipótesis de conflictos en virtud de los cuales se establecen las misiones específicas y los correspondientes planes de adiestramiento. La excepción es Japón que teniendo el tercer presupuesto militar del mundo, lo incrementará durante los próximos años entre el 3 y el 5 por ciento anual.

En este marco, las fuerzas armadas de los países sudamericanos enfrentan el desafío de su respectiva modernización y reestructuración, sin que en general se hayan encontrado políticas racionales y operativas para ello.

En este ámbito, la Argentina es el país de la región que más esfuerzos está realizando en este sentido. La creciente participación en las fuerzas multinacionales de paz, la privatización de las empresas militares, los convenios de cooperación en materia de defensa con EE.UU. y los países del viejo continente y los cambios que comienzan a introducirse en las políticas de personal, en áreas como los sistemas de calificaciones y ascensos, son algunas iniciativas en este sentido. Pueden ser imperfectas e insuficientes pero, ante todo, muestran una tendencia que los restantes países de la región todavía no han iniciado con el mismo énfasis.

Entre la negación de la existencia de las fuerzas armadas como área esencial del Estado y atributo de su efectiva soberanía y el mantenimiento del statuo quo en materia de estructuras militares, las democracias estables nos muestran que el camino es la modernización, racionalización y adecuación de las instituciones castrenses a la nueva realidad.

** Director del Centro de Estudios Unión para la Nueva Mayoría.*


Tony Valdez

Menem recibió a Bignone para ayudar a los discapacitados.
"Qué cambiado que está todo esto", se sorprendió el ex dictador.

MENEM Y BIGNONE

Regreso a la Rosada

"¡Cómo cambió todo esto desde mi época!", se asombró el ex dictador Reynaldo Benito Bignone al ingresar ayer en el despacho presidencial. El último de los presidentes de facto volvió al que fuera su lugar de trabajo entre julio del '82 y diciembre del '83 para entrevistarse con Carlos Menem, y obtener la promesa de una contribución financiera estatal para la asociación de ayuda a niños discapacitados a la que actualmente dedica todos sus esfuerzos.

Menem recibió a Bignone con un "bienvenido, general", y el visitante le retribuyó el saludo con elogios hacia la remodelación realizada en la Casa Rosada. "Es que había unas goteras enormes en el techo y todo estaba muy deteriorado", se excusó Menem refiriéndose específicamente a los cambios en el despacho presidencial.

Concluidos los saludos, y después de una charla de veinte minutos, el presidente Menem prometió a Bignone ayuda financiera para la asociación que el ex dictador preside por estos días, y que se dedica a la capacitación de deficientes mentales. La entidad tiene un taller protegido en la calle Plaza 960, que alberga a jóvenes con problemas y pretende ahora comprar un predio lindante para construir allí un hogar.

Padre de un deficiente mental de 32 años, Bignone explicó que "hoy tenemos el taller, pero a todos nosotros, que somos 38 padres, nos preocupa qué pasará con nuestros chicos cuando faltemos", y agradeció la actitud de Menem de "asegurarnos la ayuda del Estado para que llevemos a buen término la construcción del hogar". La promesa presidencial que logró Bignone no incluyó, sin embargo, especificación alguna sobre el monto de la contribución. "Por ahora no hablamos de cifras, pero lo que nos va a dar el Gobierno es la ayuda necesaria para financiar la compra del terreno y comenzar la construcción", afirmó Bignone.

Al abandonar la Casa Rosada, el ex presidente de facto fue consultado sobre la cuestión salarial del sector castrense. Su sinceridad fue absoluta cuando confió que "no soy la persona indicada para hablar del tema, ya que no vivo de mi haber militar sino que percibo la pensión de los ex presidentes, que es tres veces mayor que la que cobraría como jubilado de las Fuerzas Armadas".

Con un ingreso mensual de 7000 pesos, de acuerdo con su confesión, Bignone explicó que "en un momento solicité la pensión de los ex presidentes y mi opción fue la correcta, porque yo sé lo que hice el año y medio en que fui presidente, y si pedí la pensión fue porque creí que éticamente me correspondía". Su particular situación no le impidió opinar que los sueldos del personal militar son "realmente bajos, porque la dedicación full time con amor y espíritu militar le tienen que permitir al soldado y a su familia vivir sin la preocupación de un segundo empleo".

PAÑOS FRIOS

SUPERMAN,

"No va a pasar nada extraño", aseguró en Milán el ministro Erman González, intentando enfriar el clima que generó entre los militares la negativa de Menem de darles un aumento salarial. En la ciudad italiana, Erman mantiene reuniones con quien ocupará su cargo, Oscar Camilión.

El ministro de Defensa, Erman González, trató de relativizar el enojo producido en las Fuerzas Armadas por la decisión presidencial de no otorgar un aumento salarial con un "no va a pasar nada extraño", en relación con la posibilidad de que pudieran producirse actos de indisciplina. Sin embargo, el clima percibido en las unidades militares fue de franco "malestar" por el repentino cambio de política, que significa la postergación sin fecha de la mejora en los haberes del sector castrense. Desde Milán, adonde se reunió con el sucesor designado, Oscar Camilión, González salió a poner paños fríos en un frente que se recalentó en menos de tres minutos. La cumbre de ayer —que continuará hoy— fue programada para que Erman le ofreciera un panorama político de la cartera, mientras que en esta capital comenzó a circular la versión de que a la Secretaría de Producción para la Defensa iría el dirigente empresario Claudio Sebastiani. Este último, integrante del Movimiento de Integración y Desarrollo (MID), asumirá en abril próximo como miembro de la comisión directiva de la Unión Industrial Argentina (UIA).

A la salida del encuentro milanés, Camilión dijo que "probablemente antes de fin de mes" asuma en la cartera, aunque otra versión indicaba que González recién renunciaría en los primeros días de abril, debido a que su sucesor tiene que cumplir todavía con una serie de entrevistas indeclinables que lo obligarían a permanecer en Europa. Durante el encuentro realizado en el hotel Príncipe de Savoia pasaron revista a los problemas en el área de producción para la defensa y la marcha del plan de privatizaciones.

Camilión expresó que se retiraba "satisfecho de este primer encuentro", en el cual González "me puso al tanto en forma muy didáctica acerca de los problemas que aún existen sobre la privatización de los astilleros y del Area Material Córdoba, por ejemplo". El futuro ministro manifestó que no conocía personalmente a González, pero "debo decir que me ha impactado".

Sobre las declaraciones del presidente Menem que terminaron con las expectativas salariales de los militares, Camilión indicó: "Prefiero hablar de eso una vez que haya asumido", aunque agregó que "es un tema donde hay que conciliar la justa demanda con el presupuesto con que se cuenta". Que es como decir: "Muchachos, ustedes tienen razón, pero no se puede"

Camilión y González coinciden en presentar el cierre salarial de Menem en tono conciliador, abriendo una ventana de esperanza. "Simplemente, se postergan las aspiraciones y el reclamo de obtener un reajuste", tranquilizó Erman, antes de volver a prometer que el aumento "no está descartado", pues podrá otorgarse cuando se obtengan los recursos necesarios.

Por supuesto, el estado de ánimo entre oficiales y suboficiales de las Fuerzas Armadas está caldeado, a raíz de sentirse "injustamente postergados y discriminados". El argumento de los militares es que a ellos les congelaron el sueldo hace un año, en tanto que otras reparticiones del Poder Ejecutivo mejoraron sus ingresos, aun después de la instrumentación del Plan de Convertibilidad. En este sentido señalan los aumentos producidos en la Cancillería, donde algunos diplomáticos obtuvieron aumentos equivalentes a 2900 pesos en el curso del segundo semestre del año pasado, según fuentes militares. También subrayan que en los últimos días aparecieron avisos clasificados de trabajo para el cargo de director de personal en la Presidencia de la Nación, con un sueldo de 4400 pesos.

El caso más extremo presentado por la gente del Ejército es el de un teniente coronel con funciones en el Edificio Libertador, que pasó a cumplir la misma tarea de auditor en el Ministerio de Economía, pero con un sueldo de 3000 pesos. Como teniente coronel percibía un haber bruto de 1773 pesos. En el Estado Mayor sus jefes estaban que trinaban, porque es el propio Estado, no una empresa privada, la que propicia la fuga de los cuadros. "Esto es competencia desleal", sostienen.

En el caso de la Armada los pedidos de bajas por bajos salarios alcanzan niveles llamativos, porque a nivel de capitanes de fragata y de navío las empresas navieras ofrecen la duplicación inmediata a los oficiales y, en muchos casos, el 150 por ciento de aumento en los ingresos. En la Fuerza Aérea los aviadores, técnicos y científicos reciben a diario ofertas parecidas para irse a la actividad privada, dentro y fuera del país.



PARA EL CONFLICTO MILITAR

ULTIMA MISION




Erman González (izquierda) y Oscar Camilión, juntos en Milán.
El ministro saliente asegura que no habrá reacciones entre los militares por la negativa de Menem.

GONZALEZ DICE QUE NO HAY NADA

Un Cóndor sin inteligencia

(*Por Eduardo Barcelona*) "La cabeza inteligente del misil (Cóndor II) nunca existió y eso lo saben perfectamente Estados Unidos, España y el Régimen de Control de Tecnología Misilística (MTCR)", aseguró desde Milán el ministro de Defensa, Erman González, al intentar levantar la presión del Departamento de Estado norteamericano, que días atrás le presentó una nota no membretada a la Cancillería puntualizando la ausencia de las computadoras de guiado y control entre los elementos que fueron enviados por la Argentina al puerto de Rota, cerca de Cádiz. Las partes que llegaron a puerto mediterráneo, y que el diario madrileño *El País* asegura que se transfirieron de inmediato a manos norteamericanas, fueron 14 motores, 17 carcazas o caños sin costura y dos maquetas de madera tamaño natural del cohete, que iban a servir de modelo para los contenedores especiales en los que se exportarían los misiles.

Fuentes confiables de la aviación militar aseguran que lo que se mandó a España es lo que estaba estibado en Falda del Carmen, mientras que las computadoras, es decir, la parte inteligente del misil, nunca estuvo en el bunquer de la serranía cordobesa. El desarrollo del hardware (material), como el software (programas), se hizo en las oficinas ubicadas en la calle Dorrego 4010, de esta Capital, sede de lo que fue la Comisión Nacional de Investigaciones Espaciales (CNIE), y que cuando se desmantelara el programa, fue transferida a la Comisión Nacional de Actividades Espaciales (CONAE), bajo dependencia de la Presidencia de la Nación.

Un brigadier en retiro confió a **Página/12** que la Fuerza Aérea alcanzó un desarrollo interesante en el sistema de guiado y control, aunque admitió que cuando pasó a retiro con el cambio de gobierno de Alfonsín a Menem todavía subsistían algunos problemas a solucionar en la interfase de las computadoras. La parte inteligente son dos computadoras y tres programas. El guiado es el programa que tiene la orden para llegar a tal punto, mientras que el control es el que corrige el desvío que pudiera producirse cuando el misil se dirige al objetivo. Para relacionarse entre un programa y otro es necesario que exista un tercero, la interfase, cuya puesta a punto es la clave de todos los sistemas inteligentes de los misiles más desarrollados en el mundo.

La Fuerza Aérea estuvo a punto de probar un Cóndor II en la primavera de 1988, después de armar una base móvil cerca de Trelew, Chubut. El experimento no pudo realizarse, entre otras cosas, por los problemas que aparecieron a último momento en el guiado y control. Esto lo contó así, con lujo de detalles, el ex jefe de la aviación brigadier Ernesto Crespo a la revista *Gente* del 7 de febrero de 1991. Y nunca nadie lo desmintió. Ni el gobierno radical de entonces ni su sucesor, el brigadier José Antonio Juliá.



Por Luis Tibiletti*

Maridazgo

Un funcionario acostumbrado a dar examen habitual frente al Fondo Monetario contó esta anécdota a sus amigos políticos:

Experto argentino (tras media hora de desplegar informes y gráficos):

—Como habrá advertido, nuestro momentáneo incumplimiento de las metas fiscales se ha debido a un problema estructural que a través del cronograma de privatizaciones en curso lograremos resolver en pocos meses.

Funcionaria del FMI (responsable de la voluminosa carpeta con rótulo Argentine):

—Lo que yo no entender es por qué dieron aumento salario a militares.

Sorprendido *experto argentino* (inexperto en temas de defensa):

—Bueno, usted comprenderá que se trata de una institución fundamental de la Nación que viene apoyando muy sacrificadamente el proceso de transformación global que estamos encarando.

Funcionaria del FMI:

—No, lo que yo no entender es para qué tener ustedes militares.

Seineldín, Zamora y Rico gozarán esta anécdota y lanzarán su habitual diatriba contra el imperialismo yanqui que quiere destruir todo vestigio de soberanía nacional.

Para la generación de peronistas y radicales —enfrentando incluso a veces nuestras propias conducciones— que logramos imponer desde el Congreso un tratamiento serio de los temas de seguridad, defensa y FF.AA. el problema es mucho más complejo.

Para quienes construimos el consenso para aprobar la primera ley de defensa en la historia del Parlamento y desterramos definitivamente la función represiva interna de las FF.AA. a través de la Ley de Seguridad Interior, mientras Rico estaba en Monte Caseros, Zamora en los supermercados y María Julia reclamaba los tanques en la calle, la situación actual de nuestro instrumento militar de la defensa nos preocupa.

Los hombres de armas y sus familias tienen bolsillo y estómago y como otros muchos trabajadores del Estado se sienten postergados. Por ello el tema de los salarios no debió haber sido meneado públicamente cuando todos presumían el fin.

Sabemos sin embargo que los cuadros y sus familias aceptarán el sacrificio si los dirigentes somos capaces de mostrarles un futuro profesional cierto.

Sabemos que hasta ahora la transformación de las FF.AA. ha sido muy positiva en lo cultural pero muy negativa en sus efectos concretos con un desgaste profundo de recursos humanos y materiales.

De lo que estamos seguros peronistas y radicales es que como argentinos pensamos al igual que la mayoría de los alemanes, suecos, japoneses, italianos, estadounidenses y españoles, por citar sólo algunos que un instrumento militar es necesario.

Pero la anécdota del principio y el fervor exultante con que medios como *Ambito Financiero* y *El Cronista* festejaron el no aumento nos hace dudar de que esto sea compartido por algunos sectores que han acumulado bastante poder económico en los últimos tiempos. Hasta ahora el único valiente que se ha animado a expresarlo es su habitual vocero, el tío Bernie, que en sus diálogos socráticos con su asistente remarcó dos días consecutivos la innecesaria existencia de las FF.AA.

El desafío del nuevo ministro de Defensa será entonces junto a peronistas y radicales construir efectivamente aquello que una vez el general Torrijos expresara con respecto a Panamá: "He consagrado un nuevo maridazgo: el de las fuerzas armadas con su pueblo". Los viejos amigos de los tiempos de las FF.AA. de la represión interna ya no las quieren.

* *Justicialista. Asesor de la Comisión de Defensa del Senado. Coautor de las leyes de defensa, seguridad interior, inteligencia y servicio de defensa.*

Opinión

Por Eduardo Aliverti

El zorro

El escándalo por el dictamen favorable que dos comisiones de diputados emitieron sobre el futuro régimen previsional, azuzado por el insólito cambio de opinión del representante del Partido Blanco de los Jubilados, es uno de esos típicos casos en que la cáscara de la noticia oculta su contenido principal.

En principio, huele a un desarrollo casual de acontecimientos que terminaron transformándose en bola de nieve (las acusaciones a cara descubierta, las sugerencias de voto comprado, las firmas truchas). Pero también a intereses muy concretos de los grupos de poder para que la polémica se conserve sólo en esos carriles. Si no es esto último, vistos los resultados merecería serlo. Y con la displicencia, seguramente ingenua, de los políticos que vienen batallando contra la reforma.

Respecto del proyecto inicial del Poder Ejecutivo —pero esto tampoco llegó a discutirse— es obvio que las correcciones introducidas por el bordonista González Gaviola significan avances. De una timba que entrega jubilados y pensionados a las fauces de administradoras privadas, cuya única obsesión es el negociado bursátil, se pasaría a una quiniela con respaldo oficial en la que el Banco Nación, como un fondo más, no sólo garantizaría los depósitos sino también el respeto por la convertibilidad. Pero eso obliga a que la voracidad empresaria compita en igualdad de condiciones con la banca estatal, ofreciendo mejores servicios con inversión de riesgo. ¿Cuál sería el problema? Ninguno, de acuerdo con la confianza ilimitada que el establishment dice tener en la salud del modelo menemista y de su ministro de Economía. Pero en cambio desataron un lobby fenomenal en contra de las modificaciones, para lograr el veto presidencial. O la confianza no es tal o demuestran, otra vez, que el cuero para ser capitalistas les alcanza únicamente como prebendarios del Estado.

Con todo, los cambios en el proyecto no dejan de ser una versión mejorada del original. En esencia, mantienen el desembarco nada menos que en los aportes jubilatorios. En la ley del zorro y las gallinas, este Estado no es precisamente el mamífero. Como si ya no tuvieran bastante con la indignidad de tener que usar los últimos años de sus vidas en seguir la cotización de los BOCONES, se pretende encima que los pobres viejos atiendan la letra chica de las administradoras de *sus* aportes, fueran estatales o privadas.

Sin embargo, hacia allí gira la discusión en lugar de renovar los bríos por un proyecto verdaderamente alternativo, sin cortapisas para el principio de solidaridad social. La responsabilidad del Estado con los jubilados es irrenunciable, y la introducción en ella de códigos de mercado, como si en lugar de gente que trabajó toda su vida se tratase de latas de conserva, no resiste otro comentario que no sea la condena.

Para la UCR, Menem va a la pesca y esconde un veto

Los diputados radicales advirtieron que el PE vetará los cambios hechos por el bloque peronista a la reforma previsional.



Baglini acusó al Gobierno de preparar un nuevo veto.
Los diputados radicales ratificaron que no darán quórum.

El presidente del bloque de diputados de la Unión Cívica Radical, Raúl Baglini, juzgó ayer que la inclusión de una administradora estatal en el proyecto de reforma previsional es "un anzuelo para pescar a diputados justicialistas remisos" y advirtió que ese artículo podría ser vetado luego por el presidente Carlos Menem.

Las versiones del veto al artículo 39 circularon insistentemente en el Parlamento después de que las entidades que agrupan a los banqueros se lo solicitaron al presidente Carlos Menem.

La sola posibilidad de un veto parcial que tergiversaría el sentido del actual proyecto inquietó tanto a algunos diputados oficialistas que llegaron a plantear que no lo votarían si no existía antes un compromiso formal del Poder Ejecutivo de respetar la ley tal como saldría del Congreso.

El presidente de la Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA), Roque Macccarone, insistió ayer que la reforma introducida en la Cámara baja al texto original "constituye un paso atrás". El dirigente empresario manifestó no estar preocupado por la presencia del Estado en un negocio reservado inicialmente para la actividad privada, sino por la garantía que concederá el fondo del Estado.

Baglini juzgó que esa modificación es en realidad "una trampa" para vencer las resistencias internas en el bloque oficialista. "Puede ocurrir algo similar a lo que pasó con la privatización de YPF, cuando se le hizo creer a los diputados justicialistas que estaban votando un aumento inmediato para los jubilados y después vino el veto", dijo, durante una conferencia de prensa en la que insistió en que "se está volviendo a repetir la historia".

Señaló también que en realidad el proyecto oficial no concede garantía alguna a los aportantes, ya que si se toma la tasa de interés internacional de los últimos 20 años, se advierte que la rentabilidad en dólares resulta negativa en un 20 por ciento.

Junto con sus correligionarios Juan Manuel Moure y Eduardo Santín, Baglini cuestionó la forma irregular en la que el oficialismo logró la aprobación de un dictamen en las comisiones que evaluaron el proyecto y fustigó también el fondo de la iniciativa oficial. "Es preciso realizar una reforma previsional y no una nueva privatización a la manera que las hace el gobierno de Menem".

Los diputados radicales reclamaron el retorno a comisión del proyecto y reiteraron que no darán quórum cuando el oficialismo intente tratarlo en el recinto. "Si el justicialismo consigue el número daremos el debate", dijo Moure.

Coincidieron también los legisladores en defender el proyecto radical "que no pudo ser debatido a raíz del trámite irregular" y consideraron que esa iniciativa "adecua el sistema con el fin de obtener mejores prestaciones para los jubilados y evita la evasión previsional". "Nuestro proyecto sostiene un régimen de reparto solidario en el que la clase activa garantiza los ingresos de la pasiva", redondeó Moure.

Movilización

El Comité Nacional del radicalismo y todos los presidentes de distrito declararon ayer el estado de "movilización en defensa de los derechos sociales" haciendo eje en la postura opositora al proyecto menemista de reforma previsional. "El radicalismo entiende que una determinación de tal magnitud no puede ser adoptada por decreto ni violando los mecanismos parlamentarios establecidos", señala el texto aprobado por la cúpula de la UCR aludiendo a las "irregularidades" denunciadas en el dictamen de comisión que dio luz verde al tratamiento de la reforma en la Cámara baja. "La población está agredida por la extensión de la pobreza y la amenaza de privatización" de las jubilaciones, sentencia en otro párrafo para ratificar un anuncio de la semana anterior: la presencia del radicalismo en la protesta callejera del miércoles próximo, convocada por las organizaciones de jubilados y por el Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA), que tiene referencia en la docente Mary Sánchez y el estatal Víctor De Gennaro. Con el aporte ahora oficial del radicalismo, todos estos sectores y los partidos políticos de izquierda y centroizquierda apuestan a una movilización masiva el 10 de este mes que respalde el petitorio de casi un millón de firmas que reclama la convocatoria a un plebiscito sobre la reforma previsional. Con este fin, los organismos de derechos humanos juntarán firmas hoy de 17 a 20 horas en la esquina de Avenida de Mayo y Perú.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 95, Secretaría Nº 21, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de JUAN CARLOS MUÑOZ. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 24 de febrero de 1993.

Gustavo Daniel Caramelo, secretario.

SIGUE LA DANZA DE CANDIDATOS

Todo es posible en el PJ porteño

Martín Redrado se mostró "sorprendido" y dijo no haber recibido "ningún ofrecimiento". Jorge Born sólo se dedicó a los preparativos del viaje que emprende hoy al exterior. En los despachos de Gobierno que traman las operaciones políticas del menemismo mostraban tanta sorpresa como Redrado y algún vocero llegó a decir que "es un disparate". Lo concreto es que nadie quiso hacerse cargo ayer de la versión que ubicaba al titular de la Comisión Nacional de Valores y al empresario del holding que le dio los dos primeros ministros de Economía a Carlos Menem como candidatos para acompañar en la lista del PJ porteño a Erman González. El silencio de radio adoptado por todas las agrupaciones del distrito —grossistas y menemistas— patentizó el desconcierto del peronismo metropolitano, que todo lo cree posible después de haber aceptado que la nómina de candidatos a diputados sea digitada por el presidente Menem.

La versión fue publicada ayer en *El Cronista Comercial* y tiene un antecedente cercano en el rumor que circuló una semana atrás, señalando al economista liberal y ex funcionario menemista, Javier González Fraga, como compañero de lista de Erman González. Rápidamente disipada esa chance, apareció ahora la del joven Redrado *—golden boy* según la calificación del Washington Post—, quien jugó codo a codo con Erman en sus enfrentamientos con Domingo Cavallo. Redrado dijo estar "sorprendido" por esa información. "Tomé conocimiento por el periodismo. Nadie me ofreció nada y creo que todavía tengo mucho por trabajar en el mercado de capitales", subrayó.

La otra sorpresa fue la inclusión de Jorge Born entre los candidateables. Empresarios que mantienen contacto con el dirigente secuestrado por Montoneros en 1974 y liberado previo pago de 60 millones de dólares dijeron a este diario que no tienen un solo indicio que dé certeza a esta posibilidad. Born, desplazado de la conducción del holding que aportó tres millones de dólares a la campaña presidencial de Menem, no formuló declaraciones.

Pero lo más sorprendente fue la resignación de la dirigencia peronista capitalina a que el rumor pudiera ser cierto. "La lista de diputados la va a armar Menem y puede salir cualquier cosa", admitió un grossista, blanqueando la base del acuerdo que todavía no alcanza a conformar a todos: el Presidente digita a los futuros diputados, mientras Gobierno y agrupaciones reparten las postulaciones a concejal y las sillas de la cúpula partidaria, donde se ubicaría el secretario Legal y Técnico de la Presidencia, Carlos Corach. Por afuera, el bordonismo y las 62 Organizaciones aceitan contactos para recoger con "ambulancia" a los que queden fuera de ese tramado y poder dar batalla interna.

Entre presiones y codazos, la ronda de posibles candidatos a diputados varía según el día y el interlocutor. Ayer, la hipótesis más firme escalonaba detrás de Erman a Raúl Matera, a la titular del PAMI, Matilde Menéndez, al sindicalista José Luis Lingeri y a la dirigente menemista Patricia Bullrich. En el aire flotan también los nombres del diputado Miguel Angel Toma, del riojano Raúl Granillo Ocampo y de la ex secretaria de Producción y Servicios de la Municipalidad, Raquel Kismer de Olmos, quien acaba de inaugurar una unidad básica con Carlos Corach como orador de cierre.



Doce provincias y veinticinco ramales dejarán de operar el próximo miércoles.
Veintisete mil trabajadores perderán el empleo.

MENOS BUENOS AIRES, LA PAMPA Y RIO NEGRO

EL PAIS PIERDE EL TREN

Con la excepción de Buenos Aires, La Pampa y Río Negro, las restantes provincias dejarán de contar con servicios ferroviarios de pasajeros de larga distancia a partir del próximo miércoles. La decisión gubernamental fue difundida ayer tras fracasar las negociaciones entre Ferrocarriles Argentinos (FA) y el grupo de "las seis" provincias (Córdoba, Chaco, Jujuy, Santa Fe, Santiago del Estero y Tucumán) que intentaba extender a un año el plazo de propiedad nacional de las líneas a cambio de cubrir la totalidad del déficit que aún solventa —desde diciembre en partes iguales con ellas— el Tesoro Nacional.

El miércoles cesarán los servicios de pasajeros en la mayoría de las provincias, según el "acuerdo" al que llegaron con la Nación. Ahora resta la reubicación de 27 mil trabajadores que serían cesanteados.

La negativa oficial limitó a las provincias a realizar un simple pedido de "reserva del material rodante y tractivo" para el caso de que puedan desarrollar en el futuro un programa de concesiones al sector privado. Pero al igual que Neuquén, la zona cuyana (Mendoza, San Juan y San Luis) y la Mesopotamia (Entre Ríos, Corrientes y Misiones), que ya habían anticipado su negativa a participar del traspaso en los términos ofrecidos, las "seis" desistieron de tomar los servicios esgrimiendo como una de las principales causas los "altos costos" del peaje que pretenden cobrarle los concesionarios de los trenes de carga por la utilización de sus vías.

La oposición del Gobierno por estirar el control de los trenes dejará, a partir del próximo miércoles 10, fuera de servicio a 25 ramales. En cambio, en un plazo de tres meses, Buenos Aires, La Pampa y Río Negro regentearán los suyos, ya que FA aceptó operarlos hasta que esas provincias ultimen detalles del traspaso, que incluirá material rodante, locomotoras y personal.

En forma simultánea, la Unión Ferroviaria —el gremio más importante de los trabajadores del riel— adhirió a la propuesta oficial de reducción de personal pero solicitó al Ministerio de Trabajo que declare la "emergencia ocupacional" del sector, contemplada en la Ley de Empleo, para lograr la reinserción laboral de los futuros 27 mil despedidos.

El plan sindical fue elevado al titular de la cartera de Trabajo y al secretario de Transporte, Enrique Rodríguez y Edmundo del Valle Soria, por el cosecretario cegetista José Pedraza. En el proyecto la UF solicita:

• Que Economía "establezca los mecanismos crediticios" para facilitar la formación de empresas (cooperativas, consorcios) por parte del personal afectado, especificando el beneficio de su destino para la reestructuración de FA;

• Que se convoque a las futuras concesionarias de los ramales para analizar las posibilidades de provisión de servicios de las empresas constituidas por los cesanteados;

• Que Economía e Interior coordinen la aplicación del BOCEP, los bonos provinciales que dan créditos a empresas privadas para tomar estatales cesantes;

• Que se garantice el pago total de las indemnizaciones del personal inscripto en los retiros voluntarios.

La pelea por el Riachuelo

Técnicos de la federación sindical de Obras Sanitarias abrocharon con el titular del CEAMSE, Roberto Cruz, participar de las labores preparatorias del saneamiento del Riachuelo, oportunamente encargado por el Presidente a la polifuncionaria a cargo de la Secretaría de Medio Ambiente, María Julia Alsogaray. Quién se queda con la labor es motivo de una puja política entre ambas dependencias, por lo que parece cantado que ganará quien logre el apoyo financiero internacional necesario.

En banda por "El Territorio"

Trabajadores gráficos y de prensa del diario *El Territorio* de Resistencia —que dejó de editarse el 9 de julio del 89, primer día de la administración menemista— denunciaron la "insensibilidad" del gobierno nacional por no arbitrar medidas para su rehabilitación. La intervención era ejercida hasta entonces por el Ministerio de Trabajo, pero ahora la cartera no contesta a las audiencias citadas por la justicia federal, adonde los ex empleados han recurrido para tratar de cobrar sus indemnizaciones. En tres años de demandas hubo sólo tres audiencias. *El Territorio* era fuente de trabajo de unos 400 trabajadores, entre canillitas, distribuidores, choferes y 150 del mismo diario. Los sindicalistas recuerdan ahora con malicia que el actual titular de la cartera, Enrique Rodríguez, llegó a avalar —cuando era abogado de la CGT— los reclamos de la regional chaqueña en la línea de continuar el diario.

COLEGIOS PRIVADOS, AUN SIN DECRETO

Economía no quiere rendir examen

El Gobierno postergó una vez más la definición del mecanismo que permita establecer el valor de la cuota mensual que deben pagar los alumnos de los colegios privados, aunque las clases en la mayoría de ellos empiezan el lunes próximo. El propio titular de Economía, Domingo Cavallo, se encargó de desinflar las expectativas abiertas por el secretario de Comercio e Industria, Juan Schiaretti, quien había prometido que "en horas" se conocería la decisión. Cavallo dijo, en cambio, que "si hay decreto o no, eso se sabrá el día que esté listo el acto administrativo". A ese enigma sumó la defensa de algún tipo de metodología que "resguarde el derecho de los padres a resistir aumentos abusivos".

"Tal vez mañana (por hoy) haya novedades. Los estudios continúan", se limitaron a especular voceros de la secretaría de Schiaretti, guardando violín en bolsa. El lobby de la educación privada volvió a demostrar así el peso de su presión. Incluso, trascendió desde el Palacio de Hacienda que se fijaría un tope del 10 por ciento como "incremento máximo" de los aranceles que pagan los alumnos. Cavallo, por su parte, siguió instando a los padres —él mismo envía a sus hijos a colegios privados— a "resistir" los aumentos, aunque aclarando que no promueve un estado de "asambleísmo". El ministro de Educación, Jorge Rodríguez, recordó que la Ley de Convertibilidad "acota los incrementos en las cuotas" y que "los establecimientos que reciben subsidios están enmarcados en un decreto que establece un régimen de bandas" arancelarias.

Si la cuota es el punto de discusión en la educación privada, el peligro de que no se inicie el ciclo lectivo amenaza a la educación pública en distritos como Buenos Aires, Neuquén, Córdoba, Río Negro y la Capital Federal, aunque en este último caso la demanda salarial de los docentes importa menos que la "falta de seguridades edilicias y condiciones sanitarias" de muchas escuelas, según denunciaron en conjunto maestros, padres y dirigentes gremiales.

Una nutrida asamblea de padres, docentes y directivos trató este tema en el Instituto Félix Bernasconi, el mismo que disparó la extraordinaria movilización de la comunidad educativa a mediados del año pasado. Según el colegio que se tome, las denuncias van desde la falta de tanques de agua hasta humedad, bancos rotos, paredes agrietadas y obras de remodelación paralizadas.

Opinión

Por Juan Pablo Baylac

Ahora la alternativa

El domingo pasado, Horacio Verbitsky publicó en **Página/12** una nota que alude al "parricida radical". Como todo el mundo sabe, el parricidio es el asesinato del padre por el hijo, y el periodista se refiere a la supuesta necesidad de que el radicalismo "mate" —hablando metafóricamente— a Raúl Alfonsín para poder ser otra cosa. ¿Qué otra cosa?

Acaso con otra mirada y por motivos diferentes, Verbitsky coincide sin embargo con los que quieren un Alfonsín al margen de las grandes decisiones políticas que nuestro partido deberá asumir en los próximos tiempos.

Aunque no es ni remotamente el caso de Verbitsky, no cabe duda de que el tipo de transformación que muchos postulan para nuestro partido tiene que ver con un perfil de variante prolija y sin rupturas con el modelo que aplica el menemismo.

Por esta vía, el gran poder económico lograría que las conducciones de los dos grandes partidos nacionales aseguren el consenso social para el nuevo orden conservador. Si el menemismo consiguió aplastar, desterrar o comprar a quienes en el justicialismo disentían con ese modelo, ¿por qué no intentar una transformación parecida en el radicalismo?

Alfonsín es hoy por hoy el mayor obstáculo para lograr que la UCR reniegue de su historia y sus principios para convertirse en garante de un estado de cosas esencialmente injusto. Que el menemismo lo haya elegido como su mejor enemigo es una afirmación que la historia reciente parece desmentir rotundamente. Primero combatió su presunta postulación presidencial; aventada la hipótesis por el propio Alfonsín, los cañones apuntan ahora y de lleno a su decisión de dirigir el comité nacional.

Es que, con Alfonsín conduciendo el partido, el radicalismo se homogenizará con un mensaje opositor coherente y verdaderamente de alternativa, abriendo el campo de acuerdos y alianzas hacia todos aquellos que se sienten lastimados por el dolor social y el atropello a las instituciones y el modo de vida republicano.

Dice Verbitsky que a una acumulación de poder tan enorme como la que representa políticamente el menemismo, sólo podrá enfrentarla un gobierno que promueve un vasto movimiento social. Disentimos con el momento y la oportunidad; no esperaremos a que el radicalismo gobierne para construir ese movimiento. Por el contrario, la tarea comienza aquí y ahora y Verbitsky sabe mejor que nadie que la construcción del poder necesario para derrotar al neoconservadurismo no es algo que comience por arriba sino por abajo.

No parece necesario un panegírico de Alfonsín para concluir en lo obvio: todos los argentinos —no ya los radicales— que luchamos por reconstruir un país más justo, equitativo, solidario y transparente, no podemos darnos el lujo de prescindir de su vigor y su talento.

El juez del caso Maders acusa a la policía de ocultar pruebas

Asegurando no tener otra salida, el juez Johnson amenazó con pedir ayuda al gobierno nacional para resolver el caso.

(*Por Gabriel Pasquini*) El juez cordobés Guillermo Johnson denunció ayer que la policía provincial ha obstruído sistemáticamente la investigación sobre el asesinato del ex senador radical Regino Maders y atribuyó esta actitud a las connotaciones políticas del caso, que envolverían al gobierno de Eduardo Angeloz. Johnson pedirá que una brigada de la Policía Federal se haga cargo de las pesquisas: "No me queda otra que solicitar la colaboración federal, directamente al presidente (Carlos) Menem", dijo. Golpeado por tal desafío, el gobierno provincial acusó al magistrado de politizar la causa.

En declaraciones a LV3 de Córdoba, Johnson indicó que la obstrucción al caso se reflejó en que "hubo dilaciones, pruebas que se han desvanecido, filtraciones de información, testigos amenazados, gente temerosa que no viene y gente que viene y miente". Cuando **Página/12** le pidió precisiones, el juez especificó que comprobó la "anticipación de medidas procesales a personas interesadas" y, en particular, "relaciones, conversaciones con el diputado (provincial de la UCR) Luis Medina Allende", una de las personas "sospechadas".

—*¿Usted atribuye la obstrucción de la policía a las consecuencias políticas del caso para el gobierno provincial?* —preguntó este diario.

—Muy probablemente, sí. Si no, no tiene explicación —respondió Johnson.

Según el juez, no quiso acusar antes a la Policía cordobesa porque esperaba solucionar los sucesivos incidentes y por lo difícil que resulta probar semejante connivencia entre investigadores e investigados. Pero "hemos pasado por varios grupos de investigación y con todos pasa lo mismo" —se lamentó—, por lo cual sólo le quedaba pensar que se trata de un "problema institucional".

Sus quejas llevaron a que el ministro de Gobierno de Córdoba, Octavio Cortés Olmedo, se entrevistara personalmente con Johnson en su despacho para garantizarle la ayuda oficial y comprometerse a tomar medidas. "Pero tenemos los mismos problemas de siempre", protestó el juez, quien ahora analiza los elementos de prueba con que cuenta para iniciar una causa penal a los policías encargados de la investigación.

Cortés Olmedo reaccionó con una declaración oficial, en la que afirma que, "independientemente de los móviles del crimen, los que en algún momento serán esclarecidos, el componente político que incluye al magistrado en sus declaraciones es extraño al accionar judicial". Del mismo modo, rechazó "toda intención de avasallar a la provincia de Córdoba mediante la intervención del poder central de la Nación" y recordó que "el señor juez de instrucción tuvo, tiene y tendrá la cooperación de toda la fuerza de seguridad de la provincia, cuya honorabilidad y probidad el magistrado ha dejado a salvo en recientes y múltiples declaraciones públicas desde que asumió bajo su control la investigación de esta causa".

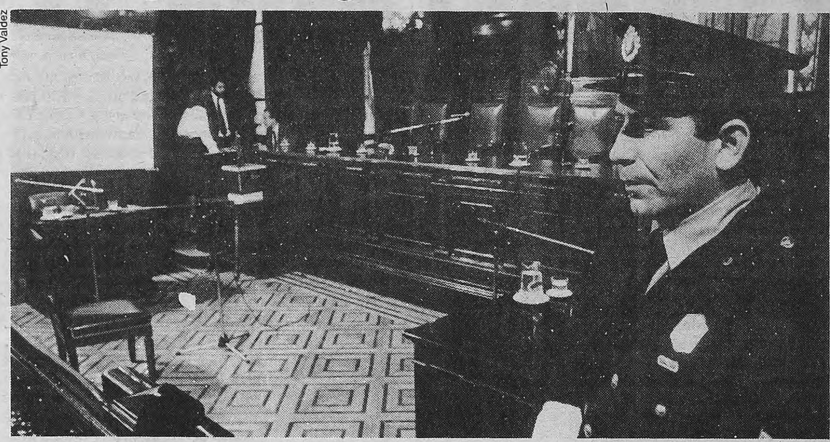
Pese a todo, Johnson todavía confía en resolver el caso, o al menos "algo de lo que ocurrió esa noche", y así poder atrapar a "algunos responsables" de la muerte de Maders. El legislador fue baleado en la noche del seis de septiembre de 1991 en la puerta de su casa y aunque funcionarios del gobierno provincial sostuvieran en un principio que no se trataba de un "crimen político", la familia de Maders siempre defendió esta tesis, que ahora ha adoptado el juez.

Según aseguraron sus familiares, Maders había reunido material sobre irregularidades en el manejo de las licitaciones de la Empresa Provincial de Energía de Córdoba (Epec) y, según Luis Segré, ex secretario de Audiencias del gobernador Eduardo Angeloz, éste había recibido detalles de esa investigación en diversas entrevistas que mantuvo con el propio Maders desde 1985. Teresa Maders, hermana de Regino, aseguró a este diario que tenía en su poder una copia de la documentación que éste habría entregado a Angeloz en esas audiencias. Voceros del gobierno provincial atribuyen la denuncia de Segré a un resentimiento por su salida de la administración.

SUSPENDEN JUICIO A CARAPINTADAS

Agujero negro en la Justicia

Tony Valdez



(*Por Andrea Rodríguez*) El progresivo vaciamiento de la Cámara Federal porteña, sellado con el precipitado ascenso del conjuez Mario Gustavo Costa, para evitar un pronunciamiento sobre el Yomagate, tuvo ayer una grave consecuencia: el tribunal, compuesto por apenas dos de los seis miembros que debiera tener, se vio obligado a suspender la audiencia oral y pública contra 16 suboficiales que participaron de la rebelión carapintada de 1990 junto con Mohamed Alí Seineldín. La ausencia de Costa se hizo notar a la hora de desempatar una disidencia entablada entre los camaristas Horacio Cattani y Gustavo Mitchell, y el proceso ingresó así en un callejón sin salida. El desenlace exigirá una vuelta a foja cero de la audiencia, con todo lo que eso significa en cuanto a gasto procesal y perjuicio para 13 de los procesados, que tendrán que permanecer en prisión hasta que se los vuelva a juzgar.

La suspensión del juicio contra los carapintada constituye una muestra más de la parálisis actual del fuero federal porteño, consecuencia de su dilución bajo el argumento de la implementación de la reforma judicial. Tal como informó **Página/12** en su edición del domingo 21 de febrero, la premura con que la Corte Suprema de Justicia resolvió —de un día para otro y sin aviso previo— el ascenso de Costa ponía en peligro la continuidad del proceso oral, al que sólo le faltaban diez o quince días como máximo para su finalización.

El martes 16 de febrero, la Corte decidió tomar juramento a los nueve jueces de los nuevos tribunales orales de la Capital al día siguiente, en una movida que apuntó precisamente al corazón de la Cámara Federal: Costa, Cattani y Mitchell estaban a punto de resolver si confirmaban o no la prisión preventiva contra Amira Yoma.

Los ministros de la Corte fueron advertidos sobre las graves consecuencias que el ascenso de Costa podría provocar en el proceso contra los carapintada, pero siguieron de todos modos adelante con su decisión. La vacante que dejaba Costa congelaba la suerte de la ex secretaria y ex cuñada de Carlos Menem, ya que el fallo sobre su situación procesal podría salir únicamente si Cattani y Mitchell acuerdan en el voto. Por aquellos días, el Gobierno ya había enviado al Senado el pliego de Mitchell proponiéndolo para un ascenso a la Cámara de Casación.

Cattani y Mitchell continuaron con la audiencia oral y pública contra los 16 suboficiales a pesar de los riesgos, hasta que el martes último no lograron ponerse de acuerdo sobre la necesidad de ampliar medidas de prueba requeridas por el fiscal y los defensores. La encrucijada planteada por la ausencia de un tercer voto, que desempatara los criterios encontrados, obligó a suspender el juicio hasta tanto el Senado apruebe el pliego del reemplazante de Costa. De todos modos, la audiencia oral y pública deberá realizarce de nuevo desde el principio, para que el nuevo camarista escuche a todos los testigos, constate todas las pruebas, y tenga la posibilidad de formarse un criterio: precisamente esa es la esencia de la oralidad.

"La consecuencia más grave del caso es que hay 16 personas esperando sentencia desde hace 2 años, y 13 de ellas están presas", opinó un funcionario de la Cámara ante este diario.

EL GOBERNADOR RETROCEDE

Sexo, jóvenes y video

Mario Moine, conciliando posiciones con la Iglesia, puso en duda la conveniencia de exhibir el video de la campaña contra el SIDA en los colegios de esa provincia.


Alejandro Guerrero

Mario Moine, entre el cielo y la tierra.
Al video le falta un no sé qué.

(Por Daniel Enz, desde Paraná) **Discrepando con su ministro de Salud y Acción Social y con una posición más cercana a la de la Iglesia que a la de sus principales colaboradores, el gobernador entrerriano Mario Moine consideró ayer que al video sobre el SIDA prohibido por el vicariato paranaense para los colegios católicos "le falta algo, porque trata el tema de la sexualidad como si fuera una función fisiológica más en la vida del ser humano y no es así". En su primera declaración pública, Moine dejó claramente evidenciada la contradicción existente en el seno de su propio gobierno y sostuvo que "el video es un poco pesado. Yo creo que se le podrían agregar algunas consideraciones", acotó. En tanto, el vicario censor, monseñor Luis González Guerrico, aseguró que lo que se objeta es "la vida sexual desordenada que propone el video, presentada como algo normal", a la vez que consideró que "nuestros jóvenes están en un callejón sin salida y tenemos que darles otro horizonte".**

El martes por la mañana, mientras el gobernador preparaba su borrador para entrevistarse, en la sede del Arzobispado, con monseñor Estanislao Esteban Karlic, a fin de plantearle sus dudas en torno de las decisiones que tendrá que adoptar con el plan de ajuste instrumentado en la provincia y que dejara a 1300 empleados en la calle —lo que fue declarado "inconstitucional" por la Justicia provincial—, su ministro de Salud no podía ocultar su enojo con respecto a la posición de la Iglesia, en relación con el video sobre el SIDA. Jaime Martínez Garbina —ex diputado nacional del PJ— no sólo ordenó a sus colaboradores la organización de una conferencia de prensa en forma urgente, a fin de que los periodistas pudieran observar el video de Eduardo Mignogna, sino que además solicitó se les enviara a los canales de televisión copias del trabajo, para que éstos lo pudieran difundir. "Está que vuela de la bronca", comentó un estrecho colaborador. El ministro, pese a ser referente de uno de los grupos importantes de la Iglesia entrerriana —como el caso del movimiento Schoensthat, en el cual también se encuentra enrolado el titular de Economía de la provincia, Maximiano Blas Asensio— fue el único integrante del Poder Ejecutivo provincial que salió al cruce de la prohibición del presbítero González Guerrico, avalada por el arzobispo Karlic, casi en la propia cara de Moine, tras la reunión del martes. "Yo no interpreto que este video sea una propagandización en contra de la monogamia o el matrimonio", dijo, con tono vehemente, ante un numerosos grupo de periodistas los que, en su mayoría, tampoco ocultaron su enojo con el representante eclesiástico, tras observar el corto *Un camino para dos*, generado desde el Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación.

Las declaraciones del gobernador, por LT14 y en la mañana de ayer —a su regreso de entrevistarse con el ministro del Interior, Gustavo Beliz— sorprendieron a la opinión pública, ya que se daba por entendido que el gobierno provincial iba a avalar en un todo la proyección del video en las escuelas, que fue lo que Moine puso en duda. "Le falta algo. No muestra nada indecoroso, pero trata lo sexual como si fuera una función física y no es así. Personalmente, creo que debe dársele otro cariz", acotó, aunque, dijo que "está bien hecho desde el punto de vista de la salud". En tanto, el vicario González Guerrico prácticamente dedicó buena parte de su tiempo de los últimos días —pese a que estaba participando de un retiro espiritual en la cercana localidad de Oro Verde, junto a la mayoría de los sacerdotes de la provincia— a formular declaraciones. Ayer, en FM-Capital, dijo que el video "es inadecuado para formar a nuestros jóvenes" y que "constituye un obstáculo" para lograr tal fin. "Transmite un mensaje que supone una cosmovisión del hombre y su conducta sexual, que es precisamente lo objetable", indicó, consignando que a los jóvenes "se les debe enseñar el camino del verdadero amor, de la castidad y la pureza". González Guerrico —obispo de la localidad de La Paz, oriundo de Capital Federal e identificado con el pensamiento del ex vicario castrense durante la dictadura del general Jorge Rafael Videla, monseñor Adolfo Servando Tortolo— consignó que el video "no es más que un capítulo de lo que continuamente se le ofrece a los jóvenes: un modelo sexualista, una libertad desenfrenada, del placer constituido en ídolo. Por eso creo que hay que tomar medidas contra la pornografía y contra ese bombardeo tremendo que reciben. Esto es un pequeño granito en la lucha contra esa cosmovisión, donde los jóvenes aparecen en un callejón sin salida. Tenemos que empezar a hablar —como lo han hecho en EE.UU.— de la castidad y la virginidad, como único método para combatir al SIDA", acotó finalmente.

MISA EN LA CATEDRAL

Quarracino insiste

(Por C.S.) **Pocas veces el arzobispo de Buenos Aires habrá de gozar de tan vasta audiencia. Los teléfonos de la arquidiócesis estuvieron en la tarde de ayer ocupados a pleno por acalorados miembros de la Acción Católica, la Archicofradía del Santísimo Sacramento y organizaciones juveniles católicas, quienes convocaban a los feligreses para la reanudación de la "Misa de hombres", oficio que el cardenal Antonio Quarracino no ofrecía desde el año pasado. La convocatoria en la Catedral metropolitana para hoy a las 19.30 concita múltiples expectativas: se produce en el marco de un fuego cruzado con las comunidades de gays y lesbianas del país, que se originó hace unas semanas cuando el prelado definió a la homosexualidad como "perversión" y "corrupción" de la naturaleza.**

Las palabras del arzobispo de Buenos Aires dieron origen a una querella por parte del movimiento Gays por los Derechos Civiles, solicitando una retractación pública conforme a lo estipulado por la ley antidiscriminatoria; y la acción penal a numerosas voces de apoyo al cardenal incriminado. De esta forma, y pese a que según la Agencia Informativa Católica Argentina (AICA), es voluntad de Antonio Quarracino "no difundir estas adhesiones a fin de no crear una sensación de que existe una polémica, ni tampoco herir o molestar a los miembros de esa asociación", la Fundación Argentina del Mañana protestó contra la "insolente e injusta" querella y lamentó —a través de los mismos medios— que "el ataque a un pastor de la Iglesia haya encontrado resonancia en los medios de comunicación".

El miércoles pasado el obispo de Formosa, monseñor Dante Sandrelli, atizó las brasas con escasas y poco democráticas palabras: "La homosexualidad es una plaga que debe ser erradicada de nuestra sociedad y hacer que la comunidad viva de acuerdo con el plan de Dios". Como si no fuera suficiente con lo dicho, el padre José Lombardero, otro representante de Dios entre los hombres —televisores mediante—, dijo que "a los homosexuales habría que matarlos".

"Frente a los insultos de la jerarquía eclesiástica argentina, el movimiento lésbico-gay se une para responder que los homosexuales amamos a personas del mismo sexo y (...) las declaraciones de la cúpula de la Iglesia violan las leyes civiles de la Nación." El comunicado firmado por siete organizaciones pregunta también al obispo Sandrelli "qué nuevos métodos sugiere para erradicar la plaga, además del destierro, la tortura, el encarcelamiento, los asesinatos y la confinación en cárceles y campos de concentración".

Mientras se conocía esta respuesta, en la tarde del miércoles, Alfredo Beccar Varela había sido invitado por el programa "Club de la tarde", de Radio Mitre, para departir sobre el tema con Rafael Freda (dirigente de la Sociedad de Integración Gay-Lésbica argentina). El diálogo no pudo darse: poco quedó por decir después de que el representante de Tradición, Familia y Propiedad se refirió a los gays como "antinaturales" y espetó ante el micrófono "¿a usted le gusta que lo llamen maricón por la calle?".

En este marco, la tradicional "Misa de hombres" en la que el cardenal trata los problemas de los jóvenes ante un mundo de cambio se vincula con el sistema democrático. Más, si se tiene en cuenta que los días martes y miércoles de la semana que viene sesionará en Buenos Aires la cúpula del Episcopado para tratar —según fuentes eclesiásticas— la actividad de la Iglesia Católica en el país.

LA VELOCIDAD PUESTA EN DUDA

Según el chofer, el micro accidentado en Brasil iba a poca velocidad, pero los pasajeros aseguraron lo contrario. Ayer se aclaró oficialmente que fueron diez las personas muertas.

"Tendría que ser un criminal para ir rápido, alcoholizado o dormido. Y además, tendría que tenerle muy poco respeto a mi propia vida." Gustavo Fabián Pérez, 33 años, chofer del micro con jubilados que se accidentó camino a Camboriú, rechazó las acusaciones que lo responsabilizan por la tragedia. Gustavo Rivello, propietario de la empresa Gran Turismo, salió a respaldar al conductor y afirmó —aunque aclaró que habla por boca de terceros— que Pérez no iba a gran velocidad, "iría a 40 kilómetros por hora dada la proximidad con el puente". Según Rivello, el accidente se produjo de acuerdo con esta secuencia: el chofer gira el volante hacia la mano contraria para no chocar con un venado, vuelve a retomar su ruta al observar el avance hacia él de un automóvil que lo encandila con las luces, embiste al animal, pierde el control luego de chocar contra las defensas de cemento del puente y vuelca sobre su derecha. La versión de Rivello y Pérez choca con manifestaciones de algunos pasajeros respecto de la excesiva velocidad que venía desarrollando el ómnibus por una ruta oscura y mal señalizada. Recién anoche, a través del PAMI, se pudo confirmar que los muertos en el accidente fueron 10 y no 12 como había informado inicialmente la policía brasileña.

Esta madrugada regresó al país el grueso de los sobrevivientes, en uno de los dos aviones fletados por el PAMI para socorrer a las víctimas y trasladar a los familiares. En la tarde de ayer, en un avión ambulancia también fletado por la obra social de los jubilados, fue traída al país Catalina Traversa, abuela de un colaborador del diputado Juan Pablo Cafiero. La mujer sufrió lesiones graves que obligaron a su traslado desde el hospital municipal de la ciudad brasileña de Alegrette, donde había sido llevada después del accidente. Desde el aeropuerto metropolitano fue conducida en helicóptero al Sanatorio Güemes, donde permanece internada con diagnóstico reservado.

En el mismo avión que trajo a los sobrevivientes y a los familiares que habían viajado a Brasil fueron repatriados los restos de las víctimas fatales. Los muertos fueron identificados como José Pintos, Rosa Aída Pinos, Lilia Cabrera, Azucena Cabaro, Lucía Brugalitos, Angel Néstor Miccelli y Juana Vicenta Olivera, todos afiliados al PAMI, y Alicia Debenedetti, Marta Spivatta y Héctor Scarinatta, no afiliados que viajaron como acompañantes. En un primer momento también se había dado por muertas a Marta Beatriz Copello —sólo sufrió heridas leves— y a Ana Beatriz David, pero la información proporcionada por la policía fue posteriormente desmentida.

"Cuando intenté reaccionar, ya tenía el puente encima", dijo el chofer Pérez al ser consultado por los periodistas. Afirmó que en ningún momento se quedó dormido. "Estaba descansado, porque de lo contrario le hubiera pedido a mi compañero (Carlos Alberto Martínez, el otro chofer) que me reemplazara." Pérez sostuvo que en la comisaría brasileña que intervino "les pedí que me hicieran un dosaje de sangre para que quede absolutamente descartado que estuviera ebrio, porque yo me imaginaba que iban a empezar a circular estas versiones".

Pérez —aquí hubo otro error dado que primero se dijo que conducía Martínez en el momento del vuelco— aseguró que tampoco conducía a velocidad excesiva, como coinciden en señalar la mayoría de los pasajeros. "Esto puede confirmarse tranquilamente en los tacógrafos", dijo el chofer, y para desestimar la opinión en contrario opinó que "como los pasajeros eran gente mayor, es posible que les haya parecido que íbamos muy rápido".

Rivello apuntaló una vez más a su empleado. En diálogo con **Página/12** afirmó que la poca velocidad a la que circulaba el micro "queda en evidencia porque el vehículo sólo se tumbó hacia el lado derecho. Si hubiera venido a gran velocidad tendría que haber dado varios tumbos y esto no ocurrió". Sin embargo, María Teresa López, una de las sobrevivientes, aseguró que cuando se produjo el accidente "primero sentí un ruido tremendo, después el micro dio dos vueltas en el aire y cayó de cola en el agua". Para Rivello, si las cosas hubieran sucedido como las narró la señora López, el techo del micro "debería estar destrozado y sin embargo está intacto". Rivello aclaró en todo momento que habla por la información que le transmitieron desde Brasil los dos choferes y uno de sus socios, que viajó después de la tragedia.

Cinco de los heridos debieron permanecer en Brasil, dado que por su estado no es recomendable su traslado a la Argentina. Se trata de Olga Angélica Cárdenas, Luis Antonio Codini, Sofía Salkovsky, Neli Avampini e Iris Jacob, quienes estarían fuera de peligro. Algunos de los heridos traídos esta madrugada fueron llevados también al Güemes y al Hospital Italiano, donde permanecerán internados en observación para evitar eventuales complicaciones.

PARQUIMETROS

Relojes con descuento

La Municipalidad porteña firmó un acuerdo con una de las dos empresas concesionarias de parquímetros de la Capital Federal —BRD— que modificará el sistema de medición actual, permitiendo el estacionamiento medido con tarifas por fracciones horarias acumulativas. "Festejamos este logro parcial, pero vamos a seguir luchando hasta que la otra firma acepte estas condiciones y además ambas empresas fijen en media hora la unidad de medida, como decían los pliegos licitatorios, y no en una hora como funciona ahora", dijo a *Página/12* el ombudsman comunal, Antonio Cartañá, quien viene cuestionando el estacionamiento medido desde su concesión, a principios de 1991.

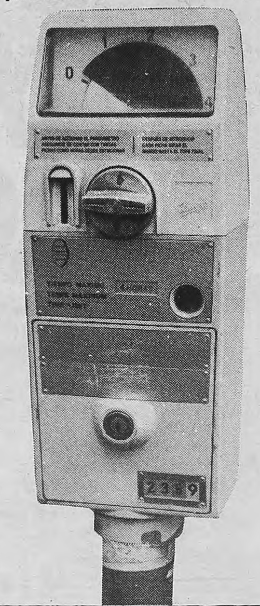
"Este acuerdo demuestra que teníamos razón", agregó Cartañá. "Desde hace un año venimos denunciando lo injusto que es que la empresa recaude de los usuarios más de 13 fichas por día, que es el tiempo en que opera el servicio, y que si en la mitad de la hora el usuario acude a poner más fichas se le borre lo que restaba de tiempo."

En abril de este año, el ombudsman, a través de la resolución 183, recomendó al por entonces intendente Carlos Grosso que cambiara las exigencias sobre los parquímetros para que acumulen las fracciones horarias (como se acordó ahora con una de las dos firmas) y para que existan fichas de 15 y 30 minutos de duración. Como Grosso rechazó por decreto esa recomendación, Cartañá resolvió presentar una acción de amparo contra la Municipalidad, para que sea obligada a suspender el funcionamiento de los parquímetros en la Capital Federal hasta tanto sean reprogramados por las concesionarias.

En su presentación judicial, el contralor comunal señaló que las firmas "obtienen un plus injustificado, ya que los parquímetros han sido programados para no acumular fracciones horarias en perjuicio de los vecinos".

El convenio concretado por la comuna y la firma BRD —operadora del microcentro, la otra se adjudicó el macrocentro— establece la modificación del sistema de medición de más de 2000 parquímetros en un plazo de 150 días. Según informó la Municipalidad, durante los próximos 30 días se reprogramarán los aparatos ubicados en la avenida Roque Sáenz Peña al 1100, en la avenida Rivadavia desde el 2100 al 2500, en Jujuy desde el 1 al 300 y en Corrientes desde el 1900 al 2500.

Las actualizaciones fueron pactadas cada 30 días. En esta primera tanda se modificarán 229 parquímetros. Después los arreglos se harán en 273 aparatos, 525, 524 y 548, respectivamente.



PROHIBIERON EN

BLANCO

Las autoridades comunales de La Paz buscaban Mansero, encontraron 36 tetrabrik de Resero con apenas 4,5 miligramos de alcohol metílico y decidieron prohibir su venta. La bodega negó adulteración.

Las autoridades bolivianas prohibieron ayer el consumo y la comercialización del vino blanco argentino marca Resero después de comprobar la presencia de una ínfima cantidad de metanol en una partida secuestrada en un puesto callejero de La Paz. La medida fue adoptada por la Dirección de Saneamiento Urbano de la alcaldía de esa ciudad, que decomisó ayer 36 cajas del producto que "hizo famoso a San Juan". El operativo de control, sin embargo, surgió a raíz de una confusión: "Mientras realizábamos los procedimientos para sacar de circulación los vinos adulterados con alcohol metílico, nos encontramos con la marca Resero que nos resultó muy parecida a Mansero, uno de los vinos que estábamos buscando", admitió ante *Página/12* el director de Saneamiento, Giovanni Daza. Anoche, mientras en el Ministerio de Salud de ese país se ignoraban las causas que llevaron a la policía urbana a secuestrar los cartones del vino común sanjuanino, la firma Resero de Argentina, a través de un comunicado, calificó la información de "falsa y malintencionada".

La mañana de la ciudad de La Paz se vio convulsionada por los agentes municipales que buscaban vinos adulterados con alcohol metílico. Mientras las señoras hacían sus compras, los policías se llevaban los tetrabrik de un litro perteneciente al vino blanco Resero, a los que se agregaron varios litros de El Padrino y La Vid. Por la tarde, en el Ministerio de Salud de Bolivia nadie entendía por qué la Municipalidad había decidido incautar esos vinos argen-

Torraga dijo no

Cerca de las 11 de la mañana de ayer, Mario Torraga volvió a enfrentar al juez federal Leopoldo Rago Gallo y, como lo había hecho el día anterior, reiteró su negativa a declarar alegando padecer problemas de salud. En contraposición, el jefe de la delegación local de la Policía Federal, Mario Ramírez, manifestó que el principal imputado en el caso del vino envenenado con metanol que provocó 25 muertes "se encuentra en perfecto estado de salud", tal como lo diagnosticó un médico de la repartición, tras hacerle una minuciosa revisión clínica.

Los abogados defensores del bodeguero, Guillermo Toranzo y Miguel Dávila Saffe, aseguraron que Torraga padece una crisis depresiva y problemas cardiovasculares. El mismo argumento, esgrimido en dos oportunidades ante el juez, le permitió al acusado postergar por segunda vez su declaración indagatoria.

La situación del bodeguero se complicó seriamente después de que el distribuidor de vinos Jorge Matamoro, quien había sido detenido por la policía sanjuanina, asegurara ante el juez que la bodega Nietos de Gonzalo Torraga le suministraba las damajuanas de vino herméticamente cerradas. Matamoro fue liberado y su declaración avalaría la hipótesis de que la bebida fue adulterada en la planta elaboradora y no en los comercios que distribuyen el producto.

Ayer a las 9 se cumplieron 48 horas de la detención de Torraga —quien se entregó a la policía después de ser buscado intensamente durante varios días— por lo que el magistrado resolvió levantarle la incomunicación. En tanto, hasta anoche permanecía prófugo Guillermo Torraga, hijo del empresario detenido y director del establecimiento cuestionado.

Quien sí prestó declaración ante el juez, en carácter de testigo, fue Hebe de Torraga, esposa del bodeguero detenido. En tanto, el juez Rago Gallo, en una fugaz declaración ante la prensa, aseguró que "la investigación se encuentra en un estado avanzado" y adelantó que "en su oportunidad será valorada" la responsabilidad que tuvo en el caso el Instituto Nacional de Vitivinicultura, el organismo encargado de fiscalizar los vinos que salen al consumo del público.

Preservativos y pollos truchos

El juez en lo Correccional de Lomas de Zamora Daniel Llermanos prohibió la venta en territorio bonaerense de una partida de pollos importados del Brasil y de tres marcas de preservativos, tras comprobar a través de estudios de laboratorio que esos productos no eran aptos para ser comercializados. Llermanos reveló a la agencia DyN que los pollos eran importados por la multinacional Cargill y distribuidos en el país por la compañía Caballito. El magistrado aseguró que los análisis realizados en siete aves tomadas al azar permitieron detectar la presencia de un elevado número de estafilococos, microorganismos que pueden provocar, entre otras afecciones, malestares gastrointestinales. El juez ordenó tomar muestras de distintas marcas para conocer su estado después del procedimiento realizado hace un mes en la cabaña El Sosiego, de la localidad bonaerense de Pilar, donde se encontraron certificados de aptitud firmados en blanco, lo que permitió suponer que salía a la venta producción sin el correspondiente examen sanitario. Llermanos también prohibió la distribución de preservativos BW USA, más conocidos como Poker, y de las marcas importadas Silence y Prophylcrem. En los tres casos, las muestras analizadas por el Instituto Nacional del Medicamento revelaron que los condones no eran estériles y contenían gérmenes patógenos, por lo que podían causar infecciones genitales.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca. 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

BOLIVIA LA VENTA DE VINO RESERO

DE TORMENTA

tinos. En principio, el subsecretario de Salud de ese país, Guillermo Cuenta, sospechó que la comuna de la ciudad capital había confundido las marcas y en vez de secuestrar vino Mansero se cargaron con las cajas del Resero. Pero tampoco se podía comprender por qué retiraron de la venta los otros vinos argentinos. La sospecha luego fue confirmada por Daza, quien en momentos de hacer los operativos se encontró con 36 cajas de Resero en un puesto callejero cerca de la estación del ferrocarril, en La Paz.

"Debe estar equivocada esa noticia porque desde este ministerio se dispuso el control y la prohibición de los vinos argentinos Soy Cuyano y Mansero, que según la información enviada por las autoridades sanitarias de la Argentina estarían adulterados con alcohol metílico", aseguró Cuenta a **Página/12.** Sin embargo, el director de la policía urbana de La Paz, Rolando Caballero, indicó que "no hemos encontrado en ningún comercio de esta ciudad alguna damajuana del vino Mansero que ha producido el fallecimiento de varias personas en la Argentina, pero sí hemos establecido que otro vino, marca Resero, que se vende en cajas de cartón de un litro a un precio muy bajo, también contiene alcohol metílico". Más tarde, Daza desde la Alcaldía confirmó a este diario el decomiso de Resero y varias damajuanas de El Padrino y La Vid. Al mismo tiempo, informó que los análisis revelaron la presencia, en Resero, de 4,5 miligramos por litro mientras que en La Vid, el contenido de alcohol metílico se reduce a 4 miligramos. Si bien la cantidad de metanol es mínima, el funcionario boliviano advirtió que en ese país existe una norma que "prohíbe la presencia de alcohol metílico en los vinos".

Desde la Argentina, los representantes de Resero aseguraron que "no exportan vinos a Bolivia". No obstante, un grupo de ejecutivos y de técnicos de esa empresa viajará hasta esa ciudad para interiorizarse sobre los hechos.

Para argumentar la decisión de incautar los cajas del vino Resero, las autoridades municipales recordaron una orden gubernamental que prohibió, en todo el país, el consumo y la comercialización de esa misma marca. La medida data de cuatro años atrás cuando se comprobó que varias personas resultaron intoxicadas como consecuencia de haber bebido vino blanco Resero adulterado con metanol y otras impurezas. Con respecto a los otros dos vinos explicaron que su incautación sólo responde a una medida preventiva.

Pese a la prohibición del gobierno, en los últimos años los bolivianos transformaron al vino argentino en uno de los más populares del país y en numerosos comercios de la capital se pueden observar las cajas de Resero posando en la estantería. Por su parte, el titular de Saneamiento Urbano afirmó que "es común que se vendan vinos argentinos aunque los más populares son los chilenos". Asimismo, aclaró que "la mayoría de las bebidas que entran en Bolivia lo hacen sin control sanitario y por vía del contrabando".

Daza indicó que los vinos fueron decomisados el martes pasado y el miércoles se conocieron los resultados de los análisis y en forma inmediata se dispuso su prohibición. Hasta ayer, en Bolivia, no se había registrado ningún caso de intoxicación con bebidas argentinas, ni tampoco se encontraron en los 180 procedimientos realizados damajuanas de los vinos Soy Cuyano o Mansero. No obstante, las autoridades amenazaron con multas y hasta arresto a aquellos comerciantes que vendan alguno de los vinos que ya causaron la muerte de 25 personas en la Argentina.



FUNDACION DIAM

MUCAMAS SE OFRECEN


Rafael Calviño

Publicitada como una "entidad católica dependiente del arzobispado", la Fundación Diam se dedicaba a colocar mujeres provenientes de países limítrofes en trabajos domésticos para familias adineradas de Buenos Aires. Según la Iglesia Católica, "abusaban de la buena fe de las personas necesitadas". Diana María, hija de la presidenta de la entidad, dice ser la actriz principal de las películas de Franco Zeffirelli.

(*Por Graciela Mochkofsky*) Celia, la portera de Suipacha 644, casi se muere del susto la primera noche que se topó en los pasillos con las dos mujeres en sus vestimentas "religiosas": túnicas amplias con enormes cruces rojas en los frentes. Los vecinos comenzaron a sospechar que se trataba de algo más que de "personas raras" cuando, una madrugada, los alaridos de un grupo de niños brotaron de la ventana enrejada del 5º C. Una denuncia de la presidenta del consorcio llevó a la policía el sábado hasta el edificio en el que Marta Rebechi y su hija Diana María dirigían la Fundación María Diam, publicitada como una "institución católica" dependiente del Arzobispado de Buenos Aires, supuestamente encargada de preparar y colocar "mucamas de alto nivel". En realidad, según denunciaron la agencia católica AICA y mujeres que pasaron por la fundación, se trataba de una empresa que cobraba altas sumas a las postulantes —en su mayoría madres solteras o separadas nacidas en países limítrofes— y a los dueños de casa que las empleaban. En las acusaciones se incluyeron también maltratos a los niños.

La presidenta del consorcio llamó a la comisaría tercera de la Policía Federal para denunciar que, en un edificio de viviendas, funcionaba una "agencia de colocaciones" que creaba un tráfico incesante de gente en los pasillos y ascensores y ruidos molestos para los vecinos. "Alojan a las que vienen a pedir trabajo. Son casi todas peruanas, ilegales", comentó a este diario en el momento en que dos policías hacían salir a una decena de mujeres y niños de pieles oscuras. Elizabet Rodríguez, una joven uruguaya que estaba encargada de "cuidar a la gente", dijo que "teníamos que pagar 30 pesos para que nos consiguieran trabajo, más 100 pesos diarios por estadía y comida. Cuando no teníamos, nos amenazaban con quitarnos los hijos. A los chicos les pegaban". La portera recordó que "una noche encontré a una mujer muerta de miedo en la puerta del departamento, que lloraba porque la habían echado, porque ese día no tenía para pagar". En el 5º C, de tres ambientes, dormían cada noche entre diez y quince mujeres con sus hijos. En el primer allanamiento, al comienzo de la tarde, la policía informó que "las señoras se comprometieron a abandonar el edificio" y que con eso se cerraba el caso. Sin embargo, unas horas más tarde volvieron, esta vez llamados por Diana María, o María Diam (la fundadora), quien denunció que una de las mujeres que alojaba había robado un niño. Los oficiales no pudieron disimular las sonrisas y pusieron los ojos en blanco cuando se les preguntó en qué quedó todo finalmente. "Fuimos, buscamos el bebé, lo recuperamos, se lo dimos a una mujer, volvieron a denunciar que lo tenía otra mujer, lo buscamos, lo devolvimos", explicaron confundidos. El sumario policial pasó el miércoles al juez en lo civil Matera.

Escenas de histeria y llanto se repitieron hasta el atardecer. Las Rebechi alegaron a los gritos que eran "amigas de (el director de cine, Franco) Zeffirelli" (ver recuadro) y amenazaron con castigos divinos. "La fundación pertenece a la Congregación de las Pías, nos avala el arzobispado argentino", dijo la madre a **Página/12**, antes de prevenir a la cronista con un "cuidado con lo que vas a publicar". "El servicio es gratuito, se piden colaboraciones a los que pueden ayudarnos. Preparamos mucamas de alto nivel para que acompañen a Pérez Companc o a un conde", aseguró y sacudió un recorte reciente del diario *La Prensa* donde se reproducían sus afirmaciones. Además de la preparación de mucamas de lujo, se decía en esa nota, las mujeres ofrecían cocineras, choferes y amas de llave. Según la información aportada por algunos de los "clientes" de Diam, que prefirieron no revelar su identidad, cada servicio se cobraba 600 pesos por mes, más una especie de depósito o garantía, y una buena parte quedaba en manos de la organización.

Fue la publicación en *La Prensa* lo que movilizó a la agencia AICA a difundir un comunicado en el que se aclara que "la Fundación María Diam armó su tinglado y usufructuó de la buena fe de las personas necesitadas" y que esa institución no tiene "ninguna vinculación con la Iglesia". "No había tal selección de personal, en ningún sentido, gente aceptada al azar con poca o ninguna idoneidad", dice AICA. La agencia agrega que la fundación tiene una deuda de 27 mil dólares por publicidad, "con pocas posibilidades de cancelación" y calificó a las mujeres de "inescrupulosas" y de proceder con "dudoso catolicismo". Además del departamento de Suipacha tenían sedes en Juncal 2865, 5º A y Charlone 3356, San Miguel, provincia de Buenos Aires, donde alojaban a los niños de las mujeres que "colocaban". En sus visitas a "los interesados", agrega la agencia, "la acción se reforzaba con cartas suscriptas por algunos prelados y los necesarios adjetivos de buena fe, que hacían más creíble su recomendación".

Sueños en pantalla grande

Sobre el escritorio de Marta Rebechi, presidenta de la Fundación María Diam, descansan dos portarretratos con fotografías de Franco Zeffirelli y el bellísimo rostro de la actriz que protagonizó *Romeo y Julieta y María*. Diana María, o María Diam, hija de Rebechi, asegura ser esa mismísima actriz. En un artículo publicado por el diario *La Prensa*, ilustrado con una fotografía actual de la mujer, se reproduce esa versión. "Con sensibilidad frente a los que sufren, en especial hacia los pobres, la actriz hizo de su vida y sus recursos un voto. La fundación es el testimonio más directo y visible, aunque quienes la conocen hablan de la solidaridad de sus gestos", dice el artículo. En realidad, la actriz que representó a Julieta Capuleto es la argentina Olivia Hussey. Uno de sus últimos papeles fue el de la madre del psicópata de *Psicosis 4*.

La presidenta de la fundación, luego de la amenaza con dar a conocer a Zeffirelli la injusticia que estaban padeciendo, relató que la historia de la institución comenzó cuando su hijo varón, que había sido drogadicto, murió de SIDA. A partir de entonces comenzaron a "crear centros para atención de drogadependientes, sidosos" y personas desamparadas. Rebechi admitió, ante la presión de los vecinos del edificio de Suipacha que la acusaban de "robar a los pobres", que en el hogar de San Miguel se cobran 200 dólares per cápita y que el resto de la fundación se mantiene con "colaboraciones".

Rafael Calviño

Uno de los helicópteros de apoyo a los agentes federales. AFP

Ayer llegaron a Waco refuerzos de material militar.



Vernon Howell, el líder davidiano que dice ser Jesucristo, sigue esperando "instrucciones de Dios" para rendirse. En Estados Unidos, en tanto, crece la polémica sobre la tenencia de armas de fuego.

LOS DAVIDIANOS SIGUEN ATRINCHERADOS

La secta espera instrucciones

El líder de la secta de los davidianos, Vernon Howell, cumplió ayer la quinta jornada de resistencia en su fortaleza de Waco, Texas, acompañado por un centenar de seguidores, lo que motivó que la sociedad norteamericana reabriera el debate sobre las ventas de armas de guerra. Los efectivos policiales rescataron ayer el cadáver de otro integrante de la secta, con lo que las víctimas fatales confirmadas hasta ahora ascienden a siete, de las cuales cuatro eran policías y los tres restantes miembros de la secta, aunque numerosos testigos declararon que habría por lo menos otros diez cadáveres en el interior de la fortaleza. Mientras tanto, Howell liberó a otros dos niños y elevó a veintidós la cantidad de personas que abandonaron el rancho de Monte Carmelo desde el enfrentamiento del domingo último.

El presidente Bill Clinton reiteró su apoyo a un proyecto de ley que prevé que en toda compra de armas de fuego deba realizarse el pedido y esperar una semana para que se efectivice la entrega, con el fin de investigar los antecedentes del comprador. Por su parte, el gobernador adjunto de Texas, Bill Bullock, propuso que el Congreso texano apruebe una ley que prohíba la venta de fusiles de asalto de tipo militar. En Virginia, uno de los bastiones norteamericanos de la libertad de venta de armas, se impondrá que transcurra un plazo de treinta días entre la compra de dos armas de fuego. Según la oficina del Alcohol, el Tabaco y las Armas de Fuego (ATF), los davidianos habrían acumulado un arsenal integrado por cientos de armas automáticas y semiautomáticas, 8000 cartuchos, 260 cargadores, 45 kilos de explosivos y, por lo menos, una ametralladora pesada montada en trípode. Tamaña capacidad bélica alertó a la clase dirigente norteamericana y a numerosos sectores de la sociedad que se preguntan cómo fue posible que los integrantes de la secta se pertrecharan en esa forma. Doscientos millones de armas en circulación para 248 millones de habitantes prueban la importancia que los norteamericanos le asignan a la autodefensa. Además, se suscitó otra polémica en torno de la táctica que empleó la policía norteamericana el domingo pasado, cuando al tratar de detener a Howell murieron cuatro agentes federales. Según miembros de la ATF, agentes encubiertos venían investigando las actividades de los integrantes de la secta y llegaron a conocer numerosos detalles de los davidianos. Los observadores no se explican el resultado del asalto que se intentó el domingo, si las autoridades conocían las actividades de antemano. Por su parte, numerosos especialistas en sectas están siendo consultados por el gobierno norteamericano con el fin de encontrar puntos débiles en el razonamiento de Howell. Al respecto, el profesor Dereck Davis, de la Universidad de Baylor, Texas, opinó que "sería un milagro" que el líder religioso decidiera entregarse. "Estamos ante una persona muy instruida en el conocimiento de los textos bíblicos, convencido de que es Jesucristo y de estar librando la batalla del fin del mundo", destacó Davis. Sin embargo, las autoridades a cargo del operativo, integrado por medio millar de hombres, un poderoso arsenal y numerosos vehículos blindados, especulan con la posibilidad de forzar la rendición de los davidianos apelando a la persuasión y actuando con extrema cautela. Entre otras alternativas, la policía evaluaba anoche la posibilidad de cortar el suministro de energía a la fortaleza, aunque no descartaban la posibilidad de que los atrincherados cuenten con un sistema eléctrico alternativo.

VIOLENCIA EN LAS NUEVAS RELIGIONES

Las excepciones a la regla

Página/12 EN GRAN BRETAÑA *(Por Marcelo Justo, desde Londres)* **La socióloga Eileen Barker, de la London School of Economics and Political Sciences, relacionó la aparición de grupos como los davidianos en Texas con el creciente pluralismo de nuestras sociedades y manifestó que los procesos que llevan a una persona a pertenecer a alguno de los nuevos movimientos religiosos "difieren poco o nada de los que ocurren en la familia, escuela, el ejército o algunas de las religiones más tradicionales".**

Según la académica, autora de varios libros sobre el tema de las nuevas religiones, hay por lo menos 500 de estos movimientos en Gran Bretaña y unos 1300 en Estados Unidos. En cuanto al número de seguidores, es mucho más difícil de calcular, aunque se piensa que son unos 15 mil en Gran Bretaña, incluyendo movimientos como el Hare Krishna y el New Age. "Por lo tanto sería equivocado pensar que estos movimientos son naturalmente violentos. En realidad sólo una ínfima parte de ellos llegan a casos extremos como el de Texas."

"Las necesidades religiosas de la gente encuentran ahora una variedad de modos de expresarse que es parte de nuestro pluralismo. Muchos encuentran a las nuevas religiones más dinámicas que a las tradicionales. Otros buscan tener una fuerte sensación de pertenencia. Otros tienen razones más místicas."

Hay tres factores que pueden llevar a un grupo de estas características a cometer actos de violencia colectiva. "Si el grupo está aislado del resto de la sociedad, como parece que sucedió con los davidianos en Texas, si además hay un liderazgo absolutista ejercido por una persona que cree ser Dios o tener una relación especial, una especie de Hotline con Dios, y si por último se prohíbe cualquier tipo de cuestionamiento, se puede dar esta violencia." A pesar de que según la Cancillería británica hay 45 británicos en el caserón de Texas, la profesora Barker piensa que "estos movimientos tienen poco éxito en términos de reclutamiento. Si tomamos un ejemplo extremo como los moonies, donde el lavado de cerebro es sistemático y completo, de las 1000 personas que asistieron a un seminario de la secta en Londres, en 1979, sólo 80 se unieron al grupo por más de una semana y menos de 40 eran todavía miembros después de dos años".

La profesora Barker se negó a relacionar el crecimiento de estos movimientos con alguna forma de enfermedad de la sociedad moderna. "Estos movimientos han existido en diferentes momentos históricos, desde la Edad Media hasta nuestros días. Lo que pasa es que hechos como los actuales obtienen inmediatamente la atención de la prensa. No cabe duda de que hay por ejemplo grupos satánicos pero la prensa los ha elevado al rango de mitos de un modo muchas veces contraproducente, porque hay gente que sólo después de leer sobre estos fenómenos se siente atraída por ellos."

Un romance atípico con final feliz

La pasión descontrolada que se despertó entre el docente Arturo Romero, de 34 años, y su alumna Nuria Socorro, de 12, obtuvo un virtual triunfo ayer después de que la pareja recibiera la promesa de los padres de la chica y de los jueces de que no habrá obstáculos para su idilio. Ambos pusieron fin a una fuga que duró siete días y que concluyó con la detención de los enamorados cuando descendían de un barco procedente de la isla de Ibiza. El profesor salió libre de culpa y cargo cuando toda la opinión pública creía que iba a ser condenado por estupro, delito que tiene una pena máxima de siete años de prisión.

Arturo Romero, profesor de Ciencias Naturales y Educación Sexual, no se salvó sin embargo de dormir una noche en un calabozo de la Guardia Civil de Denia, ciudad donde había sido capturado, mientras su amada era entregada a sus padres.

La prueba inquebrantable que ofrecieron los enamorados convenció finalmente a Juan Socorro, padre de la niña, quien se manifestó conforme con la liberación del profesor y prometió que permitirá de aquí en más la desigual relación. El hombre, sin embargo, recién se mostró tranquilo después de escuchar el informe del médico que revisó a Nuria, según el cual la niña seguía conservando su virginidad.

El rigor del hombre había sido en definitiva la causa del conflicto: el padre desaprobó en forma tajante la relación amorosa cuando la propia Nuria —una muchacha bien desarrollada que aparenta más años de los que tiene— decidió confesar el romance a sus familiares. Ante la frontal oposición del padre, la pareja optó entonces por una fuga que tuvo un final de culebrón.

Un clérigo acosador

Un miembro del Tribunal Eclesiástico de Sevilla, España, podría ser condenado a cuatro años de prisión al ser acusado por una mujer de hacerle "propuestas deshonestas y observaciones sexuales que le hicieron sentirse vejada y humillada". El episodio se produjo cuando la mujer intentó tramitar la nulidad de su matrimonio ante ese tribunal y fue acosada por el funcionario religioso. El arzobispado de Sevilla le solicitó al implicado que se abstenga del ejercicio de sus funciones hasta tanto se conozca el veredicto de la Justicia.

Otro accidente en Chernobyl

Un nuevo accidente se produjo en la central nuclear de Chernobyl, en Ucrania, cuando uno de los reactores debió detenerse por un escape de agua pesada. El Comité de Seguridad Nuclear de esa región informó que el incidente no afectó ni al personal ni a la población que habita las inmediaciones de la central, por cuanto no hubo escape de radiación. El reactor accidentado es el más viejo en su tipo y fue calificado de "muy peligroso" por distintos expertos occidentales. La explotación de la central debería ser definitivamente detenida antes de fin de año, de acuerdo con una resolución votada por el Parlamento ucraniano.

Un marido golpeado

Una mujer israelí justificó una golpiza a su marido al afirmar que "no me ayuda en los quehaceres domésticos y decidí, de una buena vez, darle una lección". El marido, de 27 años, explicó que le fue imposible defenderse de su esposa que lo atacó a trompadas y le rasguñó todo el cuerpo. La mujer, de 25, alegó en la comisaría que su marido no le presta ayuda en la casa ni en la crianza de los niños. Luego fue puesta en libertad para que pueda seguir atendiendo a sus hijos y se decidirá, en breve, si se la someterá a juicio.

Dolores ajenos

Un médico inglés fue arrestado por la policía de Zimbabwe acusado de provocar la muerte de cuatro mujeres negras luego de someterlas a experimentos con fuertes dosis de morfina. Richard McGowan, de 57 años, fue acusado por una comisión especial del Parlamento de Harare después de que ésta constatara que el médico británico utilizó como conejillos de Indias a 550 enfermos de color, en su mayoría mujeres. McGowan se defendió argumentando que "cometiendo errores, se descubren nuevas curas".

Las monjas violadas en Bosnia no tienen respuesta

El Vaticano desmintió que acepte el aborto en las monjas violadas por soldados serbios o que admita el uso de anticonceptivos en estos casos. Polémica en Italia.

¿Cuál es el destino de una monja que tiene un hijo? ¿Es lícito para una religiosa usar anticonceptivos si corre riesgo de ser violada? ¿Hay abortos aceptables para la Iglesia? Esas son algunas de las preguntas que acosaron al Vaticano en los últimos días, después de que estallara una polémica a raíz de la situación de algunas monjas violadas en Bosnia por soldados serbios. Aunque el caso había sido mantenido en cauteloso sigilo, el debate estalló por declaraciones del capuchino Aldo Bergamaschi, quien acusó al Papa de tener "dos pesos y dos medidas" porque supuestamente habría aceptado que las monjas abortaran mientras que se oponía a que lo hicieran el resto de las miles de mujeres violadas por soldados serbios en Bosnia en el último año. La crítica obligó al Vaticano a desmentir formalmente que el Papa tolerara esos abortos y a aclarar que nunca se ha pronunciado sobre el uso de anticonceptivos por parte de religiosas.

Las violaciones con que los soldados serbios han castigado sistemáticamente a las mujeres bosnias han sido ampliamente denunciadas tanto por las víctimas como por organismos como Amnesty International. Sin embargo, el caso de las monjas se había mantenido en reserva. La revista católica *Familia Cristiana* fue la primera publicación que informó que había religiosas en esa situación, que darían a luz dentro de algunas semanas. Ayer la madre Lilia Capretti, presidenta de la Unión de Superioras Mayores de Congregaciones Religiosas de Italia, confirmó la noticia y atribuyó el sigilo a que estos casos "ordinariamente no se dan a publicidad porque no agradan a nadie y porque nosotras las religiosas somos educadas a vivir el sufrimiento con reserva, en el secreto del corazón ofrecido al altar de Dios o en el secreto en el seno de la comunidad". La religiosa defendió la decisión de llevar adelante el embarazo porque "nosotras no escogemos vivir la maternidad física, pero en situaciones de violencia ni siquiera podemos decir que perdemos nuestra virginidad consagrada a Dios, porque permanece íntegra" y "si sucede que hay una vida que acoger, la mujer acoge la vida en todos sus aspectos, sobre todo en estas situaciones".

La posición del Vaticano desató el debate en la prensa italiana y un diario llegó a afirmar que el Papa admitía que las monjas que pueden correr riesgo de ser violadas usaran anticonceptivos. El vicedirector de la sala de prensa del Vaticano, monseñor Piero Pennacchini, tuvo que explicar a los periodistas ayer que desconoce que "haya documentos oficiales de la Santa Sede al respecto" y reiteró que el Vaticano rechaza el uso de contraceptivos. Los medios citaron como antecedente escritos del cardenal Pietro Palazzini, quien se refirió al caso de religiosas que en el antiguo Congo belga habían sido autorizadas a usar contraceptivos para evitar el embarazo.

La negativa de la Iglesia a aceptar dar algún paso para contemplar la situación de las religiosas, quienes además de haber sido violadas perderán su condición de monjas por convertirse en madres desató algunas opiniones indignadas. El teólogo italiano Gianni Badget Bozzo afirmó que "esta es una Iglesia que en lugar de espíritu tiene la ley" y opinó que "una mujer violada debe poder abortar, porque es un acto de violencia que la mujer no ha querido y creo que no puede convertirse en mero receptáculo del semen masculino". La escritora Dacia Maraini, a su vez, consideró que la posición del Papa contra el aborto de las mujeres violadas en Bosnia es "una imposición arbitraria y una falta de caridad".

La acción de los serbios en Bosnia también ocupó parte de los debates del Consejo de Seguridad de la ONU, que emitió una resolución donde se exige que se ponga fin a "los asesinatos y las atrocidades" de los serbios y se insta al secretario general Butros Ghali a alistar el rápido envío de nuevos contingentes de Cascos Azules. El Consejo se declaró "especialmente preocupado por la caída de la ciudad de Cerska y la inminente de los pueblos vecinos".

Horacio Paone



Las religiosas violadas darían a luz en las próximas semanas.
El Vaticano fue criticado por su estricta posición.

DENUNCIA MILITAR

Yeltsin en apuros

En medio de una oleada de rumores que se desató luego de las amenazas golpistas del presidente ruso Boris Yeltsin, apareció en escena el teniente coronel Stanislav Terejov, jefe de un sector ortodoxo de la oficialidad, para denunciar que el líder del Kremlin ya tiene firmado el decreto que dispone el estado de emergencia. A su vez el Soviet Supremo (Parlamento) citó para hoy a Yeltsin a efectos de que aclare la situación, y luego postergó el análisis de la reforma constitucional.

El teniente coronel Stanislav Terejov es presidente de la Asamblea de Oficiales, que agrupa a los militares llamados conservadores. Terejov, quien asegura representar a más del 60 por ciento de los oficiales, denunció que el presidente Yeltsin ya redactó el decreto para instaurar el estado de emergencia, que pondrá en vigencia si sus propuestas de acuerdo constitucional no son aceptadas por el Congreso de Diputados del Pueblo.

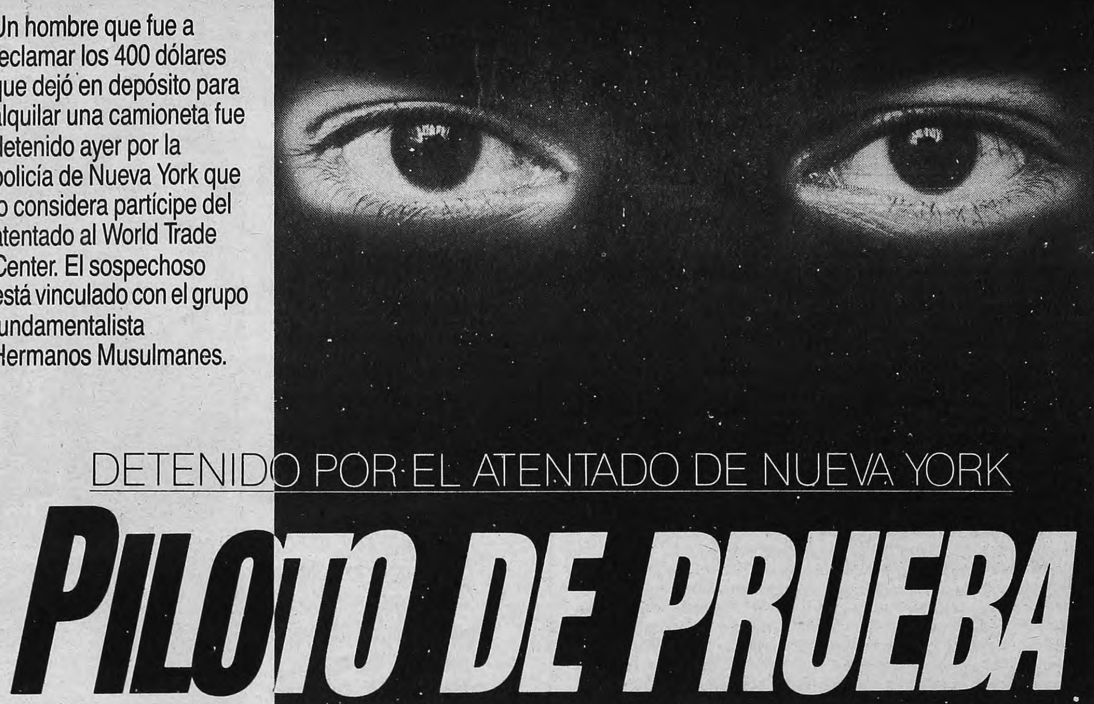
Terejov dijo que sus fuentes le habían informado que Yeltsin había discutido el asunto con los ministros del Interior y de Defensa y que en ese encuentro se había hablado de la creación de "unidades militares especializadas en el mantenimiento del orden policial". Ayer, el diario *Izvestia* reveló que en la última reunión del Consejo de Seguridad los altos mandos militares habían pedido a Yeltsin "medidas decisivas" para resolver su enfrentamiento con el Parlamento.

El propio jefe del Kremlin había amenazado esta misma semana con "medidas extremas" para imponer el referéndum sobre la reforma constitucional, en un intento supremo por presionar al Parlamento, y especialmente a su líder, Ruslan Jasbulatov, enemigo número uno de Yeltsin.

El Soviet Supremo respondió ayer con dos decisiones. Por un lado, convocó al presidente para que hoy explique el sentido de sus recientes amenazas y por el otro volvió a postergar el análisis de la propuesta de convocatoria al Congreso de los Diputados del Pueblo, instancia que debería resolver a su vez la convocatoria del referéndum. La concurrencia de Yeltsin al Parlamento no es obligatoria, al menos de acuerdo con la actual Constitución, por lo que se descartaba que no acudiría a la cita.

Nostalgia

Aburrido del nuevo orden unipolar, el nostálgico dictador chileno Augusto Pinochet declaró ayer en Montevideo que "el mundo no puede tener una sola potencia" y reconoció que añora los tiempos en que la Unión Soviética era el otro polo del universo. "Es mejor un equilibrio que una unidad, es mejor un equilibrio a que mande solamente uno", dijo en uno de sus habituales ataques de verborragia el hombre que gobernó a Chile desde la cúspide de las fuerzas armadas entre 1973 y 1990. En sus declaraciones, publicadas por el semanario *Búsqueda*, Pinochet agradeció especialmente los últimos halagos del presidente argentino Carlos Menem, quien recientemente había dicho que le hubiera gustado recibir el país en las mismas condiciones que su colega chileno Patricio Aylwin. "Le agradezco mucho al presidente Menem sus palabras, y le estoy mandando una tarjeta, como caballero", completó.



DETENIDO POR EL ATENTADO DE NUEVA YORK

PILOTO DE PRUEBA

Un hombre que fue a reclamar los 400 dólares que dejó en depósito para alquilar una camioneta fue detenido ayer por la policía de Nueva York que lo considera partícipe del atentado al World Trade Center. El sospechoso está vinculado con el grupo fundamentalista Hermanos Musulmanes.

(Por Rubén Levenberg) **Los agentes del FBI detuvieron ayer al primer sospechoso por el atentado dinamitero que la semana anterior costó la vida al menos a 5 personas y dejó un saldo de un millar de heridos en las torres gemelas del World Trade Center de Nueva York. Se trata de Mohammed Salama, vinculado al movimiento fundamentalista egipcio Hermanos Musulmanes involucrado en el asesinato del rabino neoyorquino Meir Kahane, ocurrido en noviembre de 1990. Mohammed Salama había alquilado con su propio nombre una camioneta en la que se supone se encontraba el explosivo utilizado en el atentado del viernes último. Los servicios de inteligencia sospechan que el golpe terrorista puede estar relacionado con el segundo aniversario de la derrota iraquí en la guerra del Golfo Pérsico. Por otra parte, los expertos se preparan a ingresar en el cráter que dejó la bomba, para intentar el rescate de cadáveres que pudieron haber quedado atrapados bajo los escombros.**

El primero en anunciar la detención de un sospechoso vinculado al atentado del World Trade Center fue el vocero de la presidencia, George Stephanopoulos, quien sin embargo no quiso dar detalles del caso. Luego, el jefe del FBI William Sessions y el vicesecretario de Justicia Stuart Gerson confirmaron el arresto e indicaron que "la investigación seguirá adelante aún por varios meses". Según trascendió a lo largo de la jornada, el detenido es el joven Mohammed Salama, un norteamericano de 26 años vinculado a un grupo fundamentalista de origen egipcio, que tiene cierto desarrollo en Estados Unidos, los Hermanos Musulmanes.

Detenido en Nueva Jersey, el sospechoso había alquilado con su verdadero nombre una camioneta amarilla perteneciente a la empresa Ryder, cuyo robo denunció pocas horas después cuando se presentó a reclamar los 400 dólares del depósito. Ayer se presentó a cobrar y fue detenido inmediatamente. Otra versión indicaba que en los documentos del automóvil se habrían encontrado restos de nitrato, presente en varios tipos de explosivo y hallado también en los alrededores del cráter dejado por el estallido.

El caso del joven Salama es por demás llamativo, porque si bien habría utilizado una artimaña para cubrirse —la denuncia del robo de la camioneta— olvidó un detalle para nada despreciable: su currículum como militante fundamentalista y su relación con el asesinato del rabino Meir Kahane, por el que estuvo detenido brevemente.

Luego de aquel atentado registrado en Nueva York en 1990 fue procesado el egipcio Sayid Nosair, de la organización Hermanos Musulmanes, habitué de la mezquita El Salam, de Jersey City, también frecuentada por Salama y por el líder del movimiento, el jeque Omar Abdel Rahman, residente en Brooklyn desde 1991, actualmente sometido a un proceso para lograr su expulsión del país. Nosair fue sobreseído por el crimen del rabino, pero fue condenado a 20 años de prisión por la muerte del empleado de correos Carlos Acosta, al que disparó mientras huía de la policía.

Según la inteligencia norteamericana, los Hermanos Musulmanes habrían proyectado desde Estados Unidos los recientes atentados perpetrados en Egipto contra turistas extranjeros. Este grupo utilizaría un criterio organizativo similar al de la organización fundamentalista Hamas, cuya pirámide tiene a su máxima conducción en territorio norteamericano, de acuerdo con denuncias efectuadas por los servicios israelíes.

La poderosa organización egipcia tuvo su momento de apogeo en la década pasada, cuando logró una gran incidencia en la universidad y logró un crecimiento importante en algunas barriadas en las que se imponían de hecho las leyes islámicas y se cobraban diezmos a los comerciantes. Hacia 1988, ya con muchos de sus dirigentes detenidos, las divergencias entre Hermanos Musulmanes y el grupo Jihad Islámica —sin relación con su homónima proiraní que opera en el Líbano— debilitaron al movimiento que perdió predicamento en las bases.

Mientras tanto, grupos de expertos procedentes de varios puntos del país han llegado a Nueva York donde se preparan para bajar al cráter de 50 metros causado por la bomba colocada bajo las torres del World Trade Center. En el atentado murieron cinco personas, pero las autoridades sospechan que puede haber otras víctimas, especialmente en el interior del cráter que conduce al garaje, desde donde llegan vahos que podrían originarse por la descomposición de los cadáveres.

Entre las posibles víctimas allí enterradas podría estar el peruano Wilfredo Mercado, empleado de un restaurante del lugar que había sido visto por última vez ingresando en el garaje del edificio. También se sospecha que el o los terroristas podrían haber estallado junto con el vehículo en que condujeron el explosivo.

EE.UU. corta vínculos con Hamas

El atentado contra las torres gemelas tal vez no haya sido cometido por los fanáticos islámicos de Hamas —como ellos mismos aseguraron ayer invocando una inocencia aún no aceptada por todos los observadores—, pero las consecuencias políticas más fulminantes de la detonación del viernes pasado han sido sin lugar a dudas un comunicado emitido por el Departamento de Estado prohibiendo sine die todo contacto de funcionarios norteamericanos con miembros de ese grupo fundamentalista y un proyecto de ley presentado en el congreso para declarar a esa organización como terrorista, lo que implicaría el cierre de las fronteras norteamericanas para todos sus militantes y simpatizantes y la anulación del paraíso financiero neoyorquino como su principal fuente de financiamiento.

Los fundamentalistas declararon ayer que "el Movimiento de Resistencia Islámica Hamas recibió con desconcierto y sorpresa la decisión norteamericana (de prohibir los contactos oficiales), que carece de lógica y demuestra hasta qué punto puede influir la camarilla sionista de EE.UU. en su política exterior", en un comunicado en el que rechazan indignados las acusaciones de haber participado en el atentado "que sólo buscan perjudicar a nuestro pueblo y distorsionar la imagen del nuestro movimiento".

Sin embargo, mucho más costoso que esa decisión puede ser a la larga el proyecto que presentaron en el Congreso el senador republicano por Nueva York, Alfonso D'Amato y el demócrata por Florida Peter Deutsch, quienes han confirmado a su manera las versiones conocidas desde siempre según las cuales EE.UU. es la principal y casi excluyente base de operaciones para el financiamiento de Hamas. "Sus redes de recaudación se extienden por Nueva York, Dallas, Detroit, Chicago, Tucson y varias ciudades del norte de Virginia", aseguró D'Amato. Esa circunstancia ya había provocado distintas fricciones entre EE.UU. e Israel, que detuvo reiteradas veces en su territorio a ciudadanos norteamericanos acusados de participar en el financiamiento de Hamas.

CRISIS DE ESTADO EN ITALIA

Los socialistas ajustan cuentas

EL PAIS de Madrid

(Por Perú Egurbide, desde Roma) **Bettino Craxi era el único que "negociaba" la financiación ilegal del Partido Socialista Italiano (PSI). Otras versiones de los hechos son el producto de las maquinaciones de un líder dado a la "confabulación" y a mentir a sus colaboradores más próximos. Tal es el contenido de las acusaciones que el ex ministro socialista de Justicia Claudio Martelli ha formulado ante los jueces contra su antiguo secretario general. El Parlamento italiano, que ayer debía pronunciarse sobre el suplicatorio contra Craxi, ha aplazado su decisión para que éste pueda responder a Martelli el próximo martes.**

El ex delfín del hombre que ha dirigido el PSI durante los últimos 16 años se ha revuelto con rabia frente a la sucesión de hechos que ha cercenado su futuro político. Silvano Larini, financista de vida alegre y amigo íntimo de Craxi, concluyó el pasado 7 de febrero una fuga de ocho meses para declarar que Martelli era el responsable de un pago al PSI de siete millones de dólares realizado en 1981 por el fallecido Roberto Calvi, ex presidente del Banco Ambrosiano.

Tanto Licio Gelli (gran maestro de la logia masónica P2 y factótum de muchas desgracias de Calvi) como Umberto Ortolani, su hermano en la fe y en el banquillo de los condenados por la quiebra del Ambrosiano, han confirmado las acusaciones de Larini contra Martelli. Florio Fiorini, ex director financiero del grupo estatal ENI, que fue la palanca de poder utilizada por el PSI para lograr aquella financiación de Calvi, tiende, en cambio, a exculpar al ex ministro de Justicia y a acusar a Craxi.

"Con respecto a la hipótesis de una financiación de 21 millones de dólares, o incluso de sólo siete millones de dólares, debo decir que Craxi no habría permitido jamás que ni yo ni ningún otro tratáramos el asunto, porque lo habría hecho él mismo", se lee literalmente en la declaración de Martelli.

Pero Larini sostiene que él vio a Martelli escribir de su puño y letra el número de la cuenta suiza en la que Calvi ingresó el pago y también recuerda que cuando la policía encontró en manos de Gelli la anotación bancaria realizada por Martelli, Craxi lo lamentó diciendo que su delfín había hecho "el cretino".

Martelli reconoce haber anotado el número durante un paseo por Milán, pero sólo porque se lo pidió Craxi, y asegura que entregó lo escrito a Antonio Natali, un notable del PSI milanés, y no a Gelli. En cuanto a la queja de Craxi, afirma: "Que Craxi haya dicho algo parecido a Larini, es posible, ya que no pocas veces he visto a Craxi apartarse con alguno para confabular".

Venezuela investiga los fondos reservados

El fantasma de un juicio por corrupción volvió a acechar al presidente venezolano Carlos Andrés Pérez, que apenas ha logrado recuperarse de las sucesivas intentonas golpistas que marcaron un récord en el difícilmente batible registro latinoamericano. Su negativa a responder un cuestionario escrito enviado por la Controladuría de Diputados sobre la investigación vinculada con la manipulación ilegal de divisas a su favor motivó una propuesta del legislador independiente Gastón Guisandes de que no sea recibida su rendición anual de cuentas al Congreso si el presidente no se aviene a una respuesta antes del plazo fijado por el cuerpo, que vence el 12 de marzo, lo que colocaría a Pérez fuera de la Constitución y facilitaría su desafuero y enjuiciamiento.

La investigación se refiere a una partida secreta de 250 millones de bolívares del Ministerio del Interior que fueron convertidos en 17,2 millones de dólares al cambio oficial preferencial —destinado al financiamiento de importaciones vitales— de 14,5 bolívares por dólar. Semanas después, los 250 millones de bolívares fueron devueltos a la cuenta secreta de Interior, pero para entonces el control de cambios ya había sido eliminado, la tasa preferencial no existía, y esa suma no podía cambiarse en ningún caso por más de 5,8 millones de dólares. El gobierno se hizo así de 11 millones de dólares mediante una manipulación puramente financiera, y solventó con ellos —entre otros rubros— los gastos pendientes por los fastuosos festejos de la asuncion del 2 de febrero de 1989.

Opinión

Por Atilio A. Borón

La caldera del diablo

Jacques Delors, presidente de la Comisión Europea, acaba de solicitar ante el Parlamento Europeo la urgente adopción de medidas eficaces para proteger los derechos de los trabajadores. También advirtió que las garantías y salvaguardas laborales contenidas en la Carta Social —a las que se opone encarnizadamente el gobierno conservador británico— deberán ser puestas en práctica por todos los países signatarios del Tratado de Maastricht. En su intervención, Delors sostuvo que la desocupación —convertida en el principal problema de varios países de la comunidad— estaba carcomiendo el tejido social europeo, produciendo la marginación y exclusión de grupos sociales cada vez más numerosos. El Mercado Unico Europeo sin la Carta Social se reduce a un simple bloque comercial, para provecho de los grandes oligopolios que tendrán a su disposición un gigantesco mercado cautivo mientras en la caldera del desempleo masivo se cuecen lentamente las futuras calamidades de Europa.

Las dimensiones y las repercusiones del problema difícilmente podrían ser exageradas. Según recientes estimaciones de la OECD, en 1993 el número de desocupados en las naciones industrializadas llegará a la cifra record de 34 millones de trabajadores, de los cuales 20 corresponderán a Europa occidental. En el Reino Unido el gobierno pronostica que la tasa de desempleo será del orden del 11 por ciento en 1993, aun cuando quienes cuestionan los criterios estadísticos utilizados por las autoridades —que arbitrariamente excluyen a ciertos grupos de trabajadores de las filas de los desocupados— sostienen que esa proporción ya está en el 12 por ciento y seguirá creciendo en 1994. En la actualidad ya hay más de 3.500.000 parados en el Reino Unido. En Alemania, la otrora "locomotora" europea, la recesión ha incrementado abruptamente el número de desocupados: en la región occidental las cifras oficiales hablan de un 7 por ciento, pero la expectativa para el año próximo se ubica por encima del 10. Hay algo más de dos millones de trabajadores registrados como desocupados, pero si se toman en cuenta los guarismos de la ex Alemania oriental el resultado final es mucho más sombrío: una tasa cercana al 9 por ciento este año y un "piso" mínimo de 12 por ciento para 1994. Estas cifras, claro está, excluyen a ciertas categorías de inmigrantes, los exiliados, los trabajadores de tiempo parcial y quienes todavía se encuentran "trabajando" en empresas gubernamentales en liquidación o en firmas recientemente privatizadas. Cuando estos contingentes sean sumados a las cifras generales el desempleo en 1994 afectará al 15 por ciento de la fuerza de trabajo. Estas tendencias se reproducen, con ligeras variantes, en el resto de los países de la Europa comunitaria: Francia, Italia y España son elocuentes testigos del flagelo. En Europa oriental los problemas son mucho más graves todavía: el "regreso al mercado" ha demostrado ser mucho menos placentero que lo imaginado, y las cifras del desempleo escandalizan a los ya de por sí experimentados europeos occidentales.

La catástrofe social de 34 millones de desocupados sólo en los países ricos y de mayor productividad macroeconómica —a los cuales habría que añadir los cientos de millones de desempleados crónicos de los países de la periferia— debería servir para atemperar el desbordante entusiasmo que ha despertado el "triunfo del capitalismo" a finales de los años ochenta. También, a quienes en América latina se empeñan en imitar un modelo económico que fue incapaz, en los países desarrollados, de generar crecimiento y producir bienestar. La desocupación masiva no es un accidente natural sino el resultado de una secuencia de pésimas decisiones políticas. En la era de Thatcher y Reagan los gobiernos decidieron que lo mejor que se podía hacer para enfrentar el desafío del desempleo era ignorarlo, confiando en que las "fuerzas del mercado" se harían cargo de resolverlo. Optaron por un "ajuste salvaje", recortaron la seguridad social, redujeron las compensaciones por desempleo, destruyeron los sindicatos, privatizaron empresas estatales y reformaron los mercados laborales a fin de tornarlos "más competitivos". Se suponía que, espoleados por el desempleo, los trabajadores aceptarían menores salarios, los empresarios invertirían nuevamente y retornaría el crecimiento. Hoy en día este modelo ha sido completamente refutado por la historia: las presiones inflacionarias continúan, se ha profundizado la recesión y no parece haber límites para el desempleo. Mientras tanto, la creciente marginación social producida por la "sociedad de los dos tercios" —en alusión al tercio de la sociedad europea condenado a la exclusión perpetua— ha comenzado a producir fenómenos aberrantes como el racismo, la xenofobia, el aumento de la criminalidad y una ominosa tentación proteccionista. Dada la irresistible "internacionalización" de los procesos económicos, una "solución nacional" a la crisis económica y al desempleo es inviable, como lo demuestra la crisis del sistema monetario europeo. Se requiere de una amplia concertación macroeconómica y política entre todos los países, pero esto tropieza con los intereses de lobbies económicos muy poderosos que temen que una iniciativa europea altere el delicado equilibrio de fuerzas que les permite prevalecer y medrar en los acotados espacios nacionales. Son muchos los que observan con preocupación las marchas y contramarchas de una Europa que no acierta a encontrar su rumbo. Los más memoriosos recuerdan con espanto que la última vez que el desempleo masivo se combinó con el proteccionismo y la recesión el resultado final fue el fascismo y la guerra. No es inevitable que la historia deba repetirse, pero conviene no olvidar sus enseñanzas.



AFP

Major se mostró decidido a distanciarse del thatcherismo.

Criticó en particular la política industrial de Thatcher.


En una entrevista periodística el primer ministro británico, que alguna vez fuera el ahijado político de Thatcher, criticó duramente la política económica de su predecesora y adjudicó parte de los actuales problemas a la "pesada herencia".

John Major rompió con la Dama de Hierro

Página/12 EN GRAN BRETAÑA *(Por Marcelo Justo, desde Londres)* **En una entrevista publicada ayer por el diario *The Independent* el primer ministro británico, John Major, lanzó un devastador ataque contra Margaret Thatcher y los thatcheristas. Rompiendo con el respeto sagrado que parece existir en amplios sectores del Partido Conservador por la ex premier y los principios económicos que orientaron su gestión en el gobierno, el primer ministro atacó la política industrial del thatcherismo y justificó parte de sus problemas en la pesada herencia que había recibido del anterior gobierno, es decir, del que encabezó desde 1979 durante tres períodos seguidos la Dama de Hierro.**

En un intento por revertir la cadena de malas noticias económicas que parece caracterizar a este gobierno, John Major lanzó una nueva ofensiva diferenciando su gestión de los anteriores 13 años thatcheristas y reivindicando los "logros revolucionarios de su propio gobierno". "En estos momentos están ocurriendo cambios revolucionarios" —dijo el primer ministro a *The Independent*—. "Estamos dando todo tipo de asistencia y capacitación para los desempleados. Hay una revolución en el área educativa, donde en los próximos tres años tendremos 250 mil jóvenes más accediendo a la universidad, tenemos un ministro encargado del área de investigación y desarrollo, estamos comenzando a reformar el gobierno para hacerlo más eficiente. Me sorprende que la gente no pueda verlo por los problemas que puedan tener dos o tres proyectos de ley en el Parlamento".

Pero indudablemente el plato fuerte de la entrevista fueron sus declaraciones contra la política seguida por el gobierno de Margaret Thatcher. Cuando ante la insistencia del primer ministro en reivindicar la importancia de las exportaciones *The Independent* le preguntó por lo que fuera el credo thatcherista de los 80 —la insistencia en favorecer los servicios en desmedro de la industria—, John Major no dudó en marcar una clara distancia con su predecesora: "No estoy de acuerdo con esa idea. No lo estaba en los años 80 pero entonces estaba en minoría. Los servicios son importantes pero no bastan porque en una recesión son lo primero que se pierde. Necesitamos de la industria tanto para sustituir importaciones que no se pueden pagar como para aumentar nuestra capacidad exportadora". Sustitución de importaciones, capacidad exportadora, un vocabulario que era anatema para los thatcheristas: en el discurso actual de John Major conformaron apenas un aperitivo de sus ataques, porque inmediatamente añadió que sus planes de mejorar la base industrial del país estaban en peligro por la pesada herencia thatcherista: "Tenemos que tener en cuenta el estado del gobierno que yo heredé. Las tasas de interés estaban en un 15 por ciento, la inflación arañaba el 11 por ciento y no sólo eso. No había ninguna garantía de que los intereses o la inflación no iban a seguir aumentando".

Este plato fuerte cayó como una piedra en el estómago de muchos conservadores que aún idolatran a Margaret Thatcher, a quien llaman afectuosamente "The Mother". El primero en reaccionar fue Norman Tebbit, un duro thatcherista que tuvo varias carteras ministeriales durante los 13 años de gobierno de la Dama de Hierro. Intentando evitar ese anatema que gobierna la conducta de muchos ingleses "an embarassing situation", Norman Tebbit se conformó con sugerir con cierta ironía que el primer ministro no había sido bien informado. "Creo además" —dijo Norman Tebbit— "que el gobierno debería mirar hacia adelante y no hacia atrás." Pero en privado otros ex ministros thatcheristas y diputados leales a la Dama de Hierro, sugirieron que el gobierno miraba hacia atrás precisamente porque no podía mirar hacia adelante, es decir, para ocultar sus problemas internos.

El laborismo, por su parte, no podía desaprovechar la ocasión en el debate parlamentario que todos los martes y jueves enfrenta al primer ministro y la oposición. El líder laborista John Smith dijo que esas declaraciones revelaban "el grado de fracaso de su gobierno, tan grande que intenta imputárselo al anterior". Había más por supuesto. "Como todos saben —no pudo dejar de añadir John Smith— el primer ministro fue ministro de Economía del gobierno de Margareth Thatcher". Podía haber agregado: "No sólo su ministro. Mucho más: su ahijado político, su delfín".

La tregua de Los Pepes

La organización clandestina Los Perseguidos por Pablo Escobar (Los Pepes) anunció una tregua en su guerra contra los integrantes del Cartel de Medellín por considerar "inminente" la entrega del prófugo narcotraficante. Los Pepes informaron que suspenderán por un tiempo no determinado sus "operaciones militares con el fin de contribuir a la culminación exitosa" de la rendición de Pablo Escobar a la justicia colombiana, según un comunicado distribuido en varios medios de comunicación. La organización sugirió que el jefe del cartel de narcotraficantes está gestionando su entrega inmediata y advirtió que estarán "atentos a su inquebrantable compromiso de un sometimiento real y que no se repita el doble juego que manejaron a su antojo en su anterior entrega". Escobar Gaviria se entregó voluntariamente a la justicia colombiana el 19 de junio de 1991 y escapó de la cárcel el año pasado.

SABATINI

La tenista norteamericana Lindsay Davenport, de tan sólo 16 años pero de 1,88 metro de estatura y con apenas una semana como profesional, derrotó ayer sorpresivamente a Gabriela Sabatini, tercera cabeza de serie del torneo de Delray Beach por 7-6 (7-5) y 6-1, y avanzó a los cuartos de final del certamen. Sabatini había accedido a los octavos luego de vencer en la noche del miércoles a la griega Christine Papadakis por 6-2 y 6-3.

Según un cable de la agencia española EFE, Davenport "desarboló a base de constantes vaselinas a Sabatini", lo que en criollo significa que la mató a saque y volea pura. La tenista argentina, ganadora de este campeonato en tres ediciones, volvió a evidenciar la baja forma física que arrastra desde hace un mes. La intención de la número cinco del mundo era concentrar su preparación con miras al torneo de Key Biscayne, pero este traspié demuestra que no podrá llegar de la mejor manera.

Senna no se decide

El tricampeón del mundo de Fórmula 1 Ayrton Senna decidirá recién la semana próxima si participa en el campeonato de F1 de 1993, que se inicia el domingo 14 en Sudáfrica. El anuncio fue hecho por el mismo corredor al término de su segunda sesión de ensayos al comando del McLaren Mp4/8 en el circuito inglés de Silverstone.

"Voy a conversar con Ron Dennis mañana (por hoy) y la semana próxima tomaré mi decisión" dijo el brasileño, quien abrió la esperanza al agregar que "fue una experiencia muy positiva venir a Silverstone. Redescubrí una motivación para correr en Fórmula 1. Todavía no me puedo pronunciar sobre la confiabilidad del McLaren porque se trata de un nuevo auto y un nuevo motor".

Senna marcó ayer un tiempo de 1m 27s 27/100, que se convirtió en el más rápido de todas las sesiones llevadas a cabo en el legendario circuito inglés durante el receso, aunque admitió que no podía "ir más rápido hoy porque ya había alcanzado el límite después de tres meses sin manejar un F1".

Benson con filtros

El índice de testosterona hallado en la orina de Ben Johnson en una prueba antidoping en enero era "considerablemente alto", según indicaron fuentes cercanas a la Federación Internacional de Atletismo (IAAF), una comisión de doping examinará el caso hoy en París. Según se informó, la orina presentaría rastros de testosterona superiores casi cinco veces respecto de los niveles normalmente registrados en el organismo.

Si dicho nivel fuese confirmado, la descalificación de por vida sería automática y Johnson se transformaría en el tercer atleta en la historia de ese deporte en ser sancionado a perpetuidad, luego de la lanzadora de bala búlgara Elena Stoyanova (en 1982) y la mediofondista rusa Natalia Artemova (en 1992).

1-1 CON TALLERES

BOCA SE AMARGO CON EL EMPATE

Faltando menos de 10 minutos para el final, cuando nadie lo esperaba y los hinchas boquenses celebraban el 1 a 0 parcial y el primer puesto en la tabla, Talleres logró el empate y dejó muda a la multitud en la Bombonera. El equipo de Tabárez dispuso de situaciones favorables como para golear, pero no se le dio.

1 BOCA: Navarro Motoya; Soñora, Medero, Giuntini, Mc Allister; Giunta, Cabañas, Tapia, Márcico; Martínez, Acosta. DT: Oscar Washington Tabárez.

1 TALLERES: Irusta; Obulgen, Kesman, Rivarola, Barrios; Rivadero, Galetto, Benítez, Kenig; Boldrini, Mannarino. DT: Humberto Grondona.

Cancha: Boca. Arbitro: Humberto Dellacasa

Goles: 30m Martínez (B), 83m Boldrini (T)

Cambios: Ortega Sánchez por Kenig (T) y Zárate por Mannarino (T)

Recaudación: 221.763 pesos.

Talleres entra a jugar cada partido espiando cómo sobrevuelan en la cancha los fantasmas del descenso. Todos los integrantes del plantel saben la importancia que tiene cada puntito que se recoge (y mucho más si se consigue ante rivales como Boca y en canchas como la Bombonera) y por eso Humberto Grondona diagramó un esquema defensivo, más allá de lo que podía hacer suponer la presencia de jugadores como Mannarino, Kenig y Boldrini en la formación inicial. El equipo se paró en la cancha para cortar los circuitos de creación de Boca, para cerrar con candado el fondo y para quitar espacios en la franja central. También los delanteros entraban en una planificación cautelosa: se quedaban arriba, más que para exigir a la defensa de Boca, para evitar la subida de los laterales y mantener la pelota lo más lejos posible de los tres palos de Irusta.

El objetivo del cero a cero sólo se desviaba en la ilusión de algún contraataque que pudiera encontrar mal parada la línea del fondo del cuadro de Tabárez, algo que sólo ocurrió en un par de ocasiones en el primer tiempo y que se le dio sobre el final, cuando Boldrini consiguió el empate.

Boca, como contrapartida, planteó el partido para tratar de liquidarlo pronto, trasladando la pelota con velocidad y buscando el arco rival por todas las vías posibles. Cuando Tapia manejaba la pelota y conseguía juntarse con Márcico, mientras Acosta y Martínez se movían por todo el frente de ataque, la trinchera que había montado Talleres empezaba a tambalear.

El equipo local, sin jugar brillantemente, pero peleando cada pelota como si fuera la última para impedir cualquier sorpresa y reforzando minuto a minuto su vocación ofensiva, dispuso de varias llegadas antes de quebrar a ese buen arquero que es Irusta. A los 30 minutos Giunta tiró un centro más, peleó la pelota Acosta, desacomodó a la defensa de los cordobeses y Sergio Martínez se encargó del resto: le dio como venía, a la carrera, entrando por la izquierda y clavó la pelota en un ángulo. Se necesitaba rebuscar mucho para encontrar los merecimientos: Boca era más simplemente porque era el único protagonista.

Boca encaró el segundo tiempo igual que el primero, sin regular, jugándose todo para ampliar la ventaja. Pudo ser con un zurdazo de Tapia, pudo ser con un remate de Martínez que dio en el palo, pudo ser en otro remate —esta vez de derecha— de Tapia, pudo ser en cualquiera de los avances de Soñora por la derecha o en cualquiera de las apariciones de Acosta. Por el contrario, el gol estalló imprevistamente en el arco de Na-

GANO SIN MERECERLO

San Lorenzo, magro

2 SAN LORENZO: Passet; Zandoná, Simionatto, Lorenzo, Siviero; Monserrat, Carrizo, Gorosito, Nardoza; Rossi, Oste. DT: Héctor Veira.

1 PLATENSE: Aguirre; Bellini, Baena, Mayo, Rodríguez; Cravero, Cascini, Grioni, Borghi; Escudero, Uliambre. DT: José Yudica.

Cancha: Huracán (local San Lorenzo). Arbitro: Juan Carlos Biscay. Goles: 21m Siviero (SL); 39m Monserrat (SL); 51m Uliambre (P). Cambios: 44m González x Zandoná (SL); 55m Ludueña x Rodríguez (P); 67m Bernuncio x Oste (SL); 73m Colombo x Grioni (P). Expulsado: 89m Héctor Veira.

(Por Eduardo Verona) Algo del mejor Borghi, algunas pinceladas de Gorosito, un par de desbordes de Escudero, la dinámica de Monserrat. Más allá del apretado e inmerecido triunfo que consiguió San Lorenzo (lo adecuado, de acuerdo con el desarrollo, hubiera sido un empate), lo más atractivo del partido se concentró en cuatro actuaciones individuales.

Apoyado en esos rendimientos y favorecido por las frágiles respuestas de las dos líneas de fondo, el trámite se encendió con una cantidad inusual de situaciones de gol. Las libertades compartidas para maniobrar en la zona de volantes y en los metros finales le dieron curso a un ida y vuelta interesante. Y en ese marco hubo tiempo y espacio para comprobar la calidad de algunos buenos jugadores. El toque distinto de Borghi que quedó ejemplificado en la maniobra previa al descuento de Platense cuando habilitó de taco la entrada solitaria de Uliambre, el panorama de Gorosito para intentar armar un rompecabezas infernal y las presencias inquietantes de Escudero y Monserrat.

San Lorenzo ganó, simplemente porque el fútbol tiene estas cosas. Acertó dos veces (primero Siviero con un golpe de cabeza y después Monserrat con un remate mordido que sorprendió al arquero Aguirre) en la primera etapa y después le prendió velas a todos los santos. Realmente como expresión de equipo lo de San Lorenzo fue bastante pobre. Inconexo, desordenado, permeable. Difícilmente Platense a lo largo del campeonato encuentre tantas facilidades para ponerse de cara al arco rival. Con un simple pelotazo frontal quedaba desarticulada cualquier resistencia. El bombazo de Uliambre que reventó el travesaño cerca del final de alguna manera selló la injusticia.

A pesar de las circunstancias y del desconcierto general, San Lorenzo se puso en carrera.

Siviero (de espaldas) festeja con Oste.

La victoria de San Lorenzo fue inmerecida.



SEGUNDA VICTORIA CONSECUTIVA

Racing hizo doblete

0 ARGENTINOS: Cousillas; Gómez, Cuffaro Russo, Traverso, Cerro; Netto, Gancedo, Paz, Mac Allister, Fernández, Sáez. DT: Osvaldo Sosa.

2 RACING: Roa; Reinoso, Vallejos, Costas, Distéfano; Guendulain, Marini, Cabrol, De Vicente: García, Graciani. DT: Eduardo Solari.

Cancha: Ferro (local Argentinos). Arbitro: Jorge Vigliano. Goles: 34m Distéfano (R), 75m Graciani (R). Cambios: 57m Reggiardo x Sáez (A); 62m Ademir x De Vicente (R); 70m Germano x Cerro (A); 76m López x Reinoso (R).

Con un buen trabajo, aunque lejos de deslumbrar, Racing consiguió ayer su segunda victoria consecutiva, esta vez 2-0, frente a Argentinos Juniors, luego de comenzar el torneo con una inesperada derrota frente a Lanús. El equipo entrenado por Eduardo Solari logró el primer gol a los 34 minutos de la primera etapa, a través de un impresionante remate del marcador lateral Juan José Distéfano. Hasta ese momento, Racing dominaba el encuentro pero no podía llegar con peligro al arco local. En tanto, el segundo gol lo marcó Alfredo Graciani, en un contraataque que inició el mejor jugador de la cancha: Claudio García.

Desde el comienzo, el visitante se plantó en el campo de su rival. Sin embargo, después de recuperar la pelota no tenía demasiadas ideas como para llegar al gol. Darío Cabrol y Adrián De Vicente, quienes en la teoría se debían encargar de que la pelota les llegue a García y a Graciani lo más limpia posible, se equivocaban muy seguido. Por su parte, Argentinos se agrupó en el fondo con la idea de complicar al rival mediante pelotazos a sus delanteros Leonardo Fernández y Lorenzo Sáez, pero en ningún momento consiguió poner en práctica lo planeado.

Todo cambió tras el golazo de Distéfano, que entró por izquierda y apenas pisó el área sacó un tremendo disparo al segundo palo del arquero Rubén Cousillas. Argentinos se adelantó y Carlos Roa empezó a sufrir. Se lo perdió dos veces el volante Leonardo Gancedo y tampoco pudo marcar Gómez desde inmejorable posición. Y Racing, con más espacios, también llegó. A los 38 minutos Graciani fue desplazado por el lateral Gómez cuando se perfilaba para hacer el segundo gol, pero el árbitro Jorge Vigliano no cobró el evidente penal.

En el complemento, el partido se hizo de ida y vuelta. Argentinos tocaba en el mediocampo pero no tenía profundidad. En cambio si se especializa en eso Alfredo Graciani que, por la media hora del segundo tiempo y luego de que Traverso dudara, enfrentó a Cousillas —quien lo quiso frenar afuera del área—, le tocó la pelota por un costado, corrió por el otro y definió tranquilo. Allí se acabaron las esperanzas de Argentinos, que hasta ayer no había perdido.



TELAM



Acosta encara, clavando la mirada en la pelota. Galetto se prepara para ir al cruce.

Boca se puso en ventaja a través de Martínez en el primer tiempo. En el segundo, empató Boldrini.

varro Montoya cuando sólo quedaban 7 minutos para el final del partido. Boldrini le puso el moño a una jugada de conjunto, se le fue a Soñora y dejó muda a la multitud. Nadie lo podía creer. Boldrini lo festejó gritándoselo a las plateas de Boca, donde nadie sentía ganas ni de enojarse. Después, el jugador declaró que Tábarez no lo había respetado como ser humano y que por eso gritó el gol con alma y vida. "Fue mi revancha", dijo.

Sobre la hora, Boca tuvo la gran chance de lograr el triunfo que merecía, en un tiro libre desde el borde del área. Se ejecutó la falta, pero hubo adelantamiento de la barrera. Después le pegó Acosta y no pasó nada. Los cordobeses terminaron armando una montaña de abrazos en el círculo central. Boca se fue lamentando todas las oportunidades perdidas. Había tenido todo a favor para ganar por goleada y terminó regalando un punto.

Posiciones

	J	G	E	P	Gf	Gc	P
Estudiantes	3	2	1	—	5	—	5
Vélez	3	2	1	—	4	—	5
Lanús	3	2	1	—	2	—	5
Independiente	3	2	—	1	7	4	4
Racing	3	2	—	1	3	1	4
Belgrano	3	1	2	—	3	1	4
Central	3	1	2	—	4	3	4
Boca	3	1	2	—	6	3	4
Huracán	3	1	1	1	5	5	3
San Lorenzo	3	1	1	1	3	3	3
Argentinos	3	1	1	1	1	2	3
Español	3	1	1	1	2	3	3
Platense	3	1	—	2	2	3	2
River	3	1	—	2	3	5	2
Gimnasia	3	—	2	1	2	3	2
Mandiyú	3	—	2	1	3	6	2
Newell's	3	—	2	1	1	4	2
Talleres	3	—	2	1	3	4	2
Ferro	3	—	1	2	1	4	1
San Martín	3	—	—	3	1	7	—

Próxima fecha

Vélez-Boca
Huracán-Belgrano
Ferro-San Martín
River-Español
Newell's-Independiente
Gimnasia-Estudiantes
Racing-Central
Platense-Argentinos
Mandiyú-San Lorenzo
Talleres-Lanús

MENEM QUIERE LOS JUEGOS DEL 2004

Mantenga olímpica Buenos Aires

Carlos Menem lanzará el lunes la candidatura de Buenos Aires a la sede de los Juegos Olímpicos del 2004, según trascendió en fuentes gubernamentales. El anuncio fue grabado ayer por la mañana en el despacho presidencial y será difundido en la apertura de la 30° Asamblea Ordinaria de la Organización Deportiva Panamericana (ODEPA), que debería ratificar a Mar del Plata, donde se realizará la reunión, como organizadora de los Juegos Panamericanos de 1995. Al respecto, y mientras se sueña con los Juegos Olímpicos, la ODEPA determinará si se solucionó el problema del atraso en las obras para que los Panamericanos se puedan hacer en Mar del Plata. Hace un par de años se amenazó con la idea de postularse para la Olimpíada del 2000 pero después no se compraron siquiera los pliegos de condiciones.

La reciente visita del ex futbolista inglés Bobby Charlton a la Argentina, promocionando la candidatura de la ciudad de Manchester para los Juegos del 2000, reavivó los fervientes deseos deportivos del mandatario de transformar a Buenos Aires en una villa olímpica.

La candidatura porteña —presentada ya en 1936, en 1956, cuando perdió por sólo un voto ante Melbourne y en 1960— es uno de los caros sueños del gobierno menemista. En octubre de 1990 el por entonces secretario de Deporte, Fernando Galmarini, anunciaba la proposición de la Reina del Plata como sede de los Juegos del año 2000. Cuatro meses más tarde se sabía que Menem había autorizado al Consejo Nacional del Deporte a que comenzara a trabajar "con cautela" para presentar la candidatura ante el Comité Olímpico Internacional.

El presidente de ese organismo, el catalán Juan Antonio Samaranch, había afirmado, en una reunión con Galmarini, que Buenos Aires sólo podía "perder con Berlín". En enero de 1991 confirmaba en Puerto Rico que la Argentina había solicitado ser incluida en la lista de candidatos que se disputarían la sede de los Juegos del 2000. Por entonces los encargados del proyecto argentino pensaban en la zona que está detrás de la cancha de River y la Ciudad Universitaria para construir la Villa Olímpica.

Sin embargo, jamás se adquirió el pliego de condiciones, con un precio fijado por el COI en seis millones de dólares, y a la reunión de este año, en Montecarlo, donde se decidirá el nombre de la responsable de los Juegos del 2000, sólo concurrirán con aspiraciones Berlín, Manchester, Sydney, Estambul, Pekín, Milán y Brasilia.

Precisamente, la Sociedad Olímpica de Berlín anunció ayer que presentará en Mar del Plata los proyectos de su aceitada candidatura para recibir los Juegos. Los promotores berlineses aprovecharán la asamblea de la ODEPA para mostrar por primera vez un espectáculo multi-media con numerosos gráficos y animación computarizada, sobre los diversos planes con los que la capital espera ser elegida sede de este acontecimiento. El espectáculo, junto a los de las restantes seis ciudades proclamadas como candidatas, volverá a presentarse entre el 15 y el 18 de marzo en Atlanta, Estados Unidos, la sede de los próximos Juegos Olímpicos en 1996.

NOTICIERO

San Martín. Angel Tulio Zof renunció a su cargo de entrenador de San Martín de Tucumán, luego de la derrota por 3 a 1 que sufrió su equipo frente a Huracán en condición de local. Nelson Chabay es el principal candidato para reemplazar al veterano director técnico en el conjunto tucumano que en tres partidos no consiguió ningún punto.

Spirópulos. Mario Spirópulos, quien fue por tres períodos presidente de Racing de Córdoba, fue procesado por evadir impuestos en transferencias de futbolistas que realizó el club. La Cámara Federal cordobesa determinó que el directivo deberá pagar una fianza de 50 mil dólares para permanecer en libertad.

Muerte. El desmoronamiento de unas gradas en el estadio de Hillsborough, en Inglaterra, en abril de 1989, cobró ayer su víctima fatal número 96 ya que Tony Blond, quien permanecía en estado vegetativo desde aquel momento, falleció luego de que se le desconectaron los tubos por los que recibía alimentación.

Record. La rusa Lyudmila Narozhilenko batió ayer el record mundial de 60 metros con vallas, que ella misma poseía, al marcar 7,66 segundos en el torneo de atletismo de Sevilla. El record anterior había sido registrado el martes pasado en San Sebastián.

Montenegro. El basquetbolista Hernán Montenegro jugará la próxima edición de la Liga Nacional para GEPU de San Luis, entidad con la que firmó un contrato por tres años.

Mancini. El tenista argentino Alberto Mancini logró una importante victoria al superar al croata Goran Ivanisevic por 6-3 y 6-2 por la segunda ronda del torneo de Indian Wells, en el que ya fueron eliminados los favoritos Stefan Edberg y André Agassi.

Nacional B. Con los partidos entre Colón-Villa Dálmine, Atlético Rafaela-Almirante Brown, que comenzarán a las 21.30, y Gimnasia y Tiro de Salta-Instituto de Córdoba, Atlético de Tucumán-Nueva Chicago y Chaco For Ever-Arsenal, a las 22, se pondrá en marcha hoy la vigésimo sexta fecha del Nacional B de fútbol que se completará mañana.

Juveniles. El local Australia y Colombia abrirán hoy en Sydney el campeonato mundial juvenil de fútbol Sub 20 del que participarán 16 equipos. Los otros representantes latinoamericanos son Brasil, Uruguay y México. La Argentina no participará ya que la AFA fue sancionada por "inconducta deportiva" en el último Mundial de Portugal.

Domínguez. El marcador de punta uruguayo de River Plate Alfonso Domínguez no podrá jugar por aproximadamente un mes ya que le extirparon los meniscos de la rodilla izquierda, como consecuencia de la lesión que sufrió cuando integraba el equipo que perdió frente a Cerro Porteño en Paraguay por 2 a 1.

River. Mientras que el presidente de River Plate, Alfredo Dávicce, tiene a cargo la titularidad de la AFA en reemplazo de Julio Grondona, que se recupera de una operación, un opositor a su gestión quedó interinamente como presidente del club de Núñez. Carlos Guerra asumió como titular interino debido a que el vicepresidente primero, David Pintado, estará de licencia hasta el 15 de abril y el vicepresidente segundo, Onofre Andujar, renunció poco tiempo atrás.

Bolivia. La prensa boliviana elogió la actuación del seleccionado de ese país en el partido de fútbol que perdió 1 a 0 ante Paraguay en Asunción, porque el equipo, pese a caer, puso en serios aprietos a su rival. Los dos conjuntos se preparan para las eliminatorias. Bolivia integrará uno de los grupos con Uruguay, Brasil, Venezuela y Ecuador mientras que Paraguay jugará con la Argentina, Colombia y Perú.

AFP



Mancini.

Empate. Los seleccionados de Estados Unidos y Canadá igualaron 1 a 1 en un amistoso de fútbol disputado en Costa Mesa, California.

Milan. La dirigencia del club italiano de fútbol Milan negó que hubiese formulado una oferta de 4 millones de dólares por el pase del arquero de la reserva de Osasuna, Javier López Vallejo, de 17 años. El padre del futbolista había informado del ofrecimiento a la prensa anunciando que se rechazaría la propuesta.

Amenaza. Sergio Puyol, intendente de la comuna de Macul, Santiago de Chile, fue amenazado de muerte después de haber ordenado la clausura del estadio de Colo Colo a raíz de los incidentes producidos el domingo último en un encuentro entre Colo Colo y Universidad de Chile.

Alejandro Guerrero

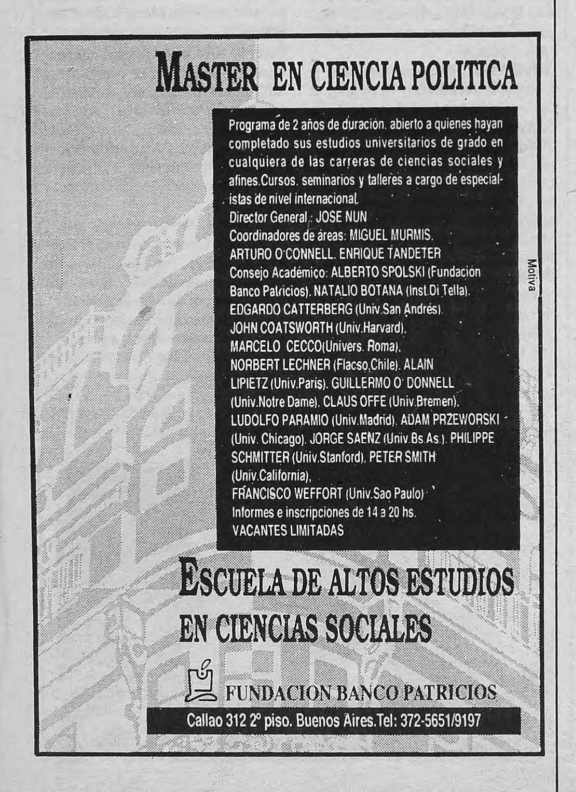


Zof.











Una imagen actual del campo de exterminio nazi de Auschwitz, en Polonia.
El pasado lunes, Steven Spielberg hizo en Cracovia las primeras tomas de su film sobre el Holocausto.

Spielberg no podrá filmar en el campo de Auschwitz

El Consejo Mundial Judío impide al director norteamericano hacer su film sobre el Holocausto en el campo de exterminio. No quieren que el lugar se use con fines comerciales.

EL PAIS de Madrid

(Por Piort Adamski, desde Varsovia) En un encuentro con el cineasta norteamericano Steven Spielberg, su colega Andrzej Wajda le confesó que soñaba con rodar una gran superproducción al estilo de Hollywood. Spielberg contestó que su sueño era el contrario: hacer una película de bajo presupuesto. Si esto es cierto, el sueño de Spielberg empezó a hacerse realidad el pasado lunes, cuando en Cracovia hizo las primeras tomas de su nuevo film, *La lista de Schindler*, película sobre el Holocausto, en la que el cineasta no podrá rodar —por protestas del Consejo Mundial Judío, que negó su utilización con fines comerciales— en el interior del campo de exterminio nazi de Auschwitz.

La película está basada en el libro del mismo título, escrita por el australiano Thomas Keneally. La principal trama del film, según se desprende de las palabras del equipo de realizadores, es la evolución de un industrial alemán, al principio indiferente, ante la situación de las víctimas de la persecución hitleriana.

Pese a las declaraciones en las que afirman que la película es un homenaje a las víctimas de Shoah (Holocausto), los planes de Spielberg de rodar escenas en el antiguo campo de concentración nazi de Auschwitz desataron fuertes protestas de representantes de la comunidad judía en Estados Unidos. A mediados del pasado enero, el vicepresidente del Congreso Mundial Judío, Kalman Sultanik, presentó una protesta oficial en la embajada polaca en Washington contra lo que calificó de "aprovechamiento del museo de Auschwitz con fines comerciales".

De poco sirvieron las explicaciones del propio Spielberg y del productor, Branko Lustig, quien había estado como preso en el campo de Auschwitz durante dos años. "Soy el último en querer faltar el respeto por este lugar", declaró Lustig a uno de los diarios polacos.

Finalmente, Spielberg prometió no entrar con las cámaras en Auschwitz. El rodaje en esa zona será de tres días y se limitará a unas imágenes de un tren con presos que entra en el campo. Los realizadores decidieron también no reconstruir las cámaras de gas. La película se rodará cerca del campo de concentración de Birkenau, donde, al lado de la tristemente famosa Puerta de Suplicio, se ha construido una copia de cinco barracones rodeada de alambradas de púas. En este caso no hubo protestas, a pesar de que Birkenau fue la auténtica fábrica de la muerte para la que Auschwitz sólo era una base logística. Allí fueron gaseados la mayoría de los tres millones de víctimas del complejo Auschwitz-Birkenau.

Los decoradores reconstruyeron también otro campo de exterminio al lado de Cracovia, en la cantera de laszow. Las primeras tomas se realizaron en el antiguo barrio judío de Kazimierz en Cracovia, que el pasado lunes se llenó de curiosos que deseaban ver al famoso cineasta.

La modesta —para Spielberg— producción cuenta con un presupuesto de 22 millones de dólares, de los que cinco gastará en Polonia. La mayor suma, 15 millones, la tendrá que desembolsar por la construcción de los decorados.

Ahora, en pleno auge neonazi, Spielberg, el Walt Disney de Hollywood posmoderno, después de visitar a Peter Pan quiere volver a evocar esta parcela de la memoria y de la vergüenza. Siguiendo la tradición neorrealista ha querido rodar su filme *in situ*, pero el Congreso Mundial Judío y los responsables del Museo de Auschwitz vetaron su iniciativa. No querían, seguramente, que Auschwitz se convirtiera en un mercado para el entretenimiento, como lo han hecho los católicos con Lourdes y Fátima. Creo que tal vez había algo más. Steven Spielberg, de estirpe judía, se convirtió públicamente el año pasado al catolicismo y la noticia tuvo amplio eco en los medios de comunicación. La conversión no era rara en un director de películas tan impregnadas de simbolismo cristiano como *Encuentros cercanos del tercer tipo* y *ET*. Tampoco los judíos perdonaron a Cecil B. De Mille, de madre judía aunque él profesó el protestantismo episcopaliano, que defendiese en su *Rey de reyes* (1927) la odiosa tesis cristiana del deicidio judío.

Los tiempos son otros, pero probablemente el Congreso Mundial Judío, que había permitido a Resnais visitar en cambio Auschwitz con su cámara, no ha visto en Spielberg a uno de los nuestros. Debe respetarse, por supuesto, el argumento de la preservación de la otra tierra santa de su profanación por los titiriteros de Hollywood con fines mercantiles.

Hollywood no pasará

(Por Román Gubern) Debemos agradecer a los operadores nazis las más elocuentes imágenes de sus campos de exterminio. Su voracidad documental les lleva a registrar sobre película todas las vicisitudes políticas del Tercer Reich, sin pensar en que se convertiría luego en prueba de cargo contra ellos. De sus archivos saldrían los montajes acusadores de *Noche y niebla* (1956), de Alain Resnais; *El tiempo del ghetto* (1961), de Frédéric Rossif; *El fascismo al desnudo* (1964), de Mijail Romm; y *Shoah* (1985), de Claude Lanzmann. También los aliados, en su avance por territorio alemán, fueron filmando los horrores que encontraron a su paso, pero se trataba ya de campos abandonados por sus verdugos, de modo que no pudieron registrar el ejercicio metódico de la crueldad cotidiana. Pero los servicios de información aliados se dieron cuenta de que sus imágenes eran demasiado crueles para difundirse masivamente entre la población civil deprimida por la guerra. Por eso divulgaron sus imágenes parcamente y *Memoria de los campos*, producida en 1945 por el Ministerio de Información británico y montada por Alfred Hichcock y Stewart McAllister fue prudentemente archivada (la BBC la emitió en 1978).

ARISTARAIN DEMANDA A LA ACADEMIA

¿Será justicia?

Rechazada la apelación que había presentado ante la Academia para que su film compitiera por el Oscar, el director se presentó ante un juez que dará su fallo hoy.

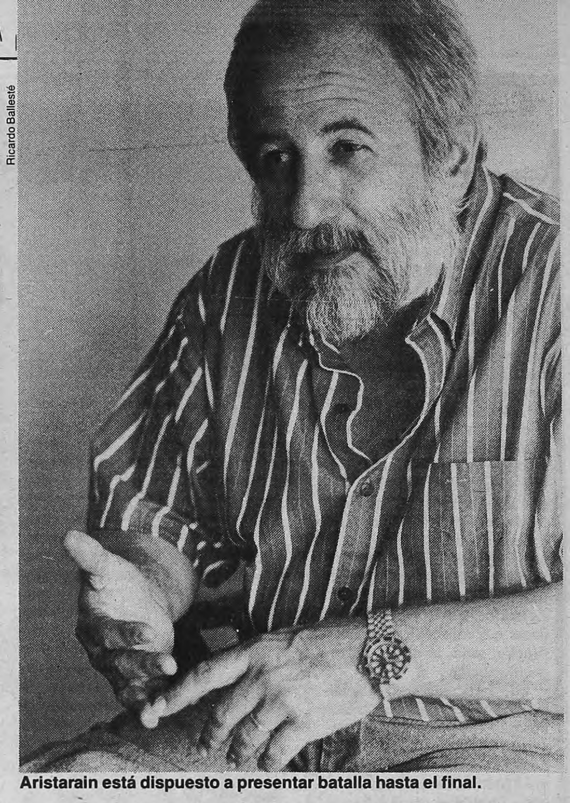
(Por Adriana Schettini) Adolfo Aristarain pasará a la historia del cine norteamericano como el extranjero que llevó ante la Justicia a la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood. Dicho organismo decidió mantenerse firme en la impugnación de *Un lugar en el mundo* como candidata al Oscar a la mejor película hablada en idioma extranjero, a pesar de la apelación que había realizado el director ante la comisión directiva de la entidad, pero ahora será un juez quien dirima la cuestión. En la tarde de ayer, el director presentó una demanda de no innovar ante la Justicia Federal en la ciudad de Los Angeles y la Academia ya ha sido notificada de la audiencia que se realizará hoy a las 15 (hora de Los Angeles) y tien doce horas para presentar un descargo por escrito.

Después de escuchar a ambas partes, el magistrado deberá decidir si hace lugar o no al pedido de no innovar presentado por Aristarain. Si opta por la afirmativa, *Un lugar en el mundo* deberá incluirse inmediatamente entre las películas nominadas y los votantes podrán optar por ella a la hora de elegir la ganadora de la estatuilla a la mejor producción extranjera. Sin perjuicio de eso, el juez podrá citar a una nueva audiencia para cuando haya estudiado la cuestión de fondo y en caso de que en ese momento la decisión sea desfavorable para el director se anularían los votos que hubiera conseguido el film.

El argumento clave en la demanda presentada por los letrados de Aristarain consiste en acusar a la Academia de haber roto el contrato que había quedado establecido cuando se presentó el film que no sólo fue aceptado por la Academia sino que además fue nominado como candidato al Oscar. "Cuando el film se presentó en competición —argumentaron—, no era secreto que había sido rodado en la Argentina ni que el director era ciudadano de ese país." A pesar de eso, en aquel momento la Academia no cuestionó su presentación por medio de la Cinemateca uruguaya y ahora, después de la nominación, alegó que los elementos uruguayos que existen en el film resultan insuficientes.

"La historia y los precedentes de la Academia no soportan la descalificación de ese film", insistieron los letrados y ejemplificaron nada menos que con otro de los nominados este año para el Oscar: *"Close to Eden (Urga*, en el original) fue presentada como francesa en el festival de Sarasota en 1991 y en ese mismo año ganó en el Festival de Venecia, también como francesa, a pesar de haber sido filmada en Mongolia con actores de dicho país y técnicos y realizador, nativos en Rusia. Sin embargo, la Academia la ha aceptado para la competencia por el Oscar de este año como una película rusa".

En la presentación ante el juez se insiste en la nacionalidad uruguaya de Kathy Saavedra (coguionista del film y responsable del vestuario y el casting), en la doble nacionalidad uruguaya-argentina del actor Gastón Batyi y en la presencia de capitales provenientes del Uruguay que se aportaron en el film. Todos estos son argumentos que Aristarain ya había intentado hacer valer en su apelación del pasado martes frente a la comisión directiva de la Academia. Ese intento de revisión fracasó a pesar de haber presentado una serie de documentos como el contrato de inversión y distribución y una carta de Luis Puenzo como presidente de la DAC, entidad que nuclea a los directores argentinos (ver recuadro donde se reproduce completa y en exclusiva), donde se reconoce la participación uruguaya.


Ricardo Balleste

Aristarain está dispuesto a presentar batalla hasta el final.

"No empañar su honestidad"

(Por Luis Puenzo) Estimado señor Rehme y señor Davis: en 1986 mi film *La historia oficial* fue acreedor al Oscar de la Academia al "Best Foreign Language Film". Hoy, siete años después, otro film latinoamericano ha sido nominado en la misma categoría.

Este honor enorgullece a los directores del cine argentino, representados por la entidad que presido, nuestro equivalente al Directors Guild. Y nos preocupa, como seguramente también a ustedes, cierta prensa que se ha hecho eco de supuestas anomalías reglamentarias en la acreditación del film de referencia ante la Academia.

Conociendo como director y productor las particulares características de la producción de cine en estas latitudes, y en nombre de los colegas que represento, quiero pedirles que dichas características —dificultades— sean tenidas en cuenta en el momento de dictaminar sobre las cuestiones reglamentarias.

Para las cinematografías de América del Sur producir un film como *Un lugar en el mundo* no es una tarea sencilla. Los sistemas de coproducción son, para nosotros, herramientas de trabajo a las que recurrimos como soluciones urgentes a los problemas de producción. *Un lugar en el mundo* recibió aportes de capital uruguayos que la hicieron posible. Y ésta es la cuestión. Sin ellos el film no se hubiera hecho.

Afortunadamente *Un lugar en el mundo* se ha podido hacer y ha llegado muy lejos, a las puertas del Oscar. Creemos que su honestidad artística no merece ser empañada.

ASESINO NORTEAMERICANO

Acusar al papanatas

ASESINO AMERICANO (All American Murder). Estados Unidos, 1991. Dirección: Anson Williams. Guión: Barry Sandler. Fotografía: Geoff Schaf. Productor: Bill Novodor. Con Christopher Walken, Charlie Schlatter, Joanna Cassidy.

(Por Guillermo Ravaschino) Artie Logan tiene una víbora por mascota. Además, se sabe que alguna vez destruyó un laboratorio de escuela y, por las noches, gusta de besuquear a su novia Tally a la vera de algún cementerio. Sobre esta base Barry Sandler, el guionista, pretende que veamos en él a un sujeto revoltoso y antisociable. Como lo pinta simpático, el director quiere que lo veamos inocente. Pues en el campus donde estudia Artie comenzó una serie de horribles crímenes, y todo el mundo sospecha de él.

Christopher Walken compone a Decker, un policía que, como el espectador, no consigue asociar a ese papanatas con semejantes asesinatos. Y si Artie resulta "limpio" efectivamente, todo lo demás son orientaciones confusas. Los únicos preceptos que quiebra el realizador, inmerso hasta el fondo en todas las taras del cine barato, los quiebra mal: contamina el supuesto thriller con larguísimos diálogos explicativos, introduce tomas subjetivas del criminal al mismo tiempo que lo muestra en pantalla y acusa y descarta a media docena de sospechosos con la misma liviandad de quien se quita los calcetines (una música de suspenso los incrimina, un puñal en la espalda los absuelve). A diez minutos del desenlace, el asesino puede llamarse Tally, Decker, o el colega que —sabiamente— ronca desde hace rato en la vecina butaca.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Favio. "No tengo ni idea de dónde puede haber salido esa versión, pero yo no voy a ir a ATC", dijo el cineasta Leonardo Favio consultado sobre su presunta designación al frente de la emisora todavía estatal. Muy ocupado en los últimos retoques de su película *Gatica*, el director no fue, sin embargo, demasiado preciso a la hora de responder si efectivamente había recibido una oferta en ese sentido.

Benetton. Finalmente la última y como siempre polémica campaña publicitaria de Luciano Benetton —en la que éste aparece desnudo junto a unas enormes letras que dicen: "Quiero que me devuelvan la ropa"— verá sus frutos en la Argentina. A partir de hoy y hasta el 30 de marzo los 87 locales que Benetton tiene en la Argentina estarán abiertos y dispuestos para recibir la ropa usada que tan desprejuiciadamente pedía el empresario italiano desde los afiches, como parte de la campaña internacional de redistribución de la que también participan Cáritas y la Cruz Roja Internacional. Si el mayor logro de un publicitario es la respuesta inmediata a su propuesta por parte del consumidor, Benetton no puede quejarse. Esta campaña que se desarrolla en todo el mundo lleva recolectadas sólo en Latinoamérica más de 800 toneladas de ropa usada.

Opinión

Por Julio Bocca

Gracia en serio

Creo que los *Trocks* hacen reír fundamentalmente porque son geniales y talentosos. Pero, además, porque encontraron la manera de satirizar algo tan serio como el ballet, en una forma profesional. Ellos hacen evidentes un montón de cosas que pasan en el escenario y que al espectador le pasan inadvertidas en una función de ballet normal. El que nunca vio ballet, se divierte porque lo hacen con mucha gracia. El que conoce algo del tema disfruta el doble y se ríe de cosas que a lo mejor, en una función seria, le darían lástima o indignación.

Yo, particularmente, decidí bailar con ellos en una función porque, como dije antes, son geniales y para mí fue un desafío enorme. Tuve que mantenerme serio como si Nina Eniminimova (Víctor Treviño) fuese la mejor partenaire del mundo. Y confieso que me costó un montón. Estaba tan nervioso como cuando tengo un debut en el Colón. Ellos querían que yo también fuese gracioso, pero pensé que la gracia residía justamente en que yo lo hiciera en serio. Fue una experiencia maravillosa. Antes que yo lo hicieron Nureyev, Makarova, Baryshnikov...

No creo que nadie haya podido sentirse ofendido por mi aparición; no me entra en la cabeza. Pero si a alguien le pasara eso, supongo que sería porque carece absolutamente de sentido del humor. Yo por mi carácter podría formar parte de una compañía como el Trockadero. Creo que hacer reír a la gente, trabajando seriamente como ellos, es una cosa muy loable.



Alejandro Amdan

Tory Dobrin da instrucciones a tres de los bailarines del Trockadero.

"Se ofenden con nosotros los que tienen mentes muy cerradas."

"LOS BALLETS CLASICOS SON DE POR SI RIDICULOS"

"Ahora los bailarines no se ofenden pero hace diez años supongo que sí", dice Tory Dobrin, director de Les Ballets Trockadero. Buscando adaptar algunos chistes el hombre se topó con la palabra "Anillaco".

(Por Ingrid Beck) La danza suele ser considerada un arte serio. A qué nena su mamá no ha intentado arrastrarla al Teatro Colón a ver *El lago de los cisnes* porque "eso es cultura". Por eso, cuando el objetivo es poner en escena piezas de ballet, pero para hacer reír, el asunto se complica. Sin embargo, y a pesar de que pueda parecer difícil en principio, Les Ballets Trockadero de Montecarlo, uno de los mejores espectáculos de este verano, que estará en el Metropolitan hasta el 14 de marzo, alcanza esa meta con su primera aparición en el escenario: claro, lo que la audiencia tiene el honor de presenciar es una particular versión de *El lago de los cisnes,* que poco tiene que ver con la que se ofrecería en el Teatro Colón. Diez robustos cisnes, que fácilmente podrían confundirse con patos, arrastrando pesadamente sus zapatillas de punta, ofrecen un espectáculo francamente gracioso.

Tory Dobrin es el director asociado de esta troupe norteamericana. Su múltiple personalidad le permite convertirse en Margaret Lowin-Octeyn y Adam Baum, según lo que las circunstancias requieran. Una remera a rayas, un jean y, por supuesto, ningún maquillaje, dificultan que uno lo imagine luego en escena vestido de delicada sílfide y calzándose las zapatillas de punta. El estilo de los trocks es básicamente la parodia: desde Marius Petipa hasta Balanchine, Martha Graham o Jerome Robbins, los coreógrafos clásicos y contemporáneos pasan por el tamiz del ridículo que los integrantes del ballet le imprimen a cada una de las piezas. Sin embargo, los límites entre un gag divertido y un chiste interno que los espectadores no comprenden es confuso. "Todo lo que es exagerado o grotesco puede transformarse al humor", afirma Dobrin. Por eso, explica, "los ballets clásicos son más fáciles porque en sí mismos son ridículos. Por supuesto que si uno ve a Julio Bocca y Eleonora Cassano haciendo *El lago...* le resulta tan hermoso que se olvida de lo absurdo de la historia".

La decisión de montar obras como el mentado *Lago, Sílfides* o *El Corsario* admite Dobrin, pueden provocar ofensas en los balletómanos: "Quizá pueda sentirse ofendida la gente que de verdad ama el ballet, o quienes tienen mentes muy cerradas; pero nosotros, antes que nada, somos una compañía de comedia y yo no me imagino a Sarah Bernhardt ofendida por Lucille Ball", se defiende el director.

Uno de los elementos que los trocks utilizan en sus parodias es el divismo de las primas ballerinas: saludos larguísimos en los que la protagonista se resiste a retirarse de la escena o, inclusive, empujones para figurar adelante de las demás aparecen tomando el pelo a las grandes intérpretes del ballet. Actualmente, no hay ofensas. "Pero hace diez años imagino que sí", afirma Dobrin y, para ejemplificar, cuenta una anécdota: "Hace varios años hicimos una gira por Sudamérica con un bailarín líder al que todos comparaban con Alicia Alonso, y, para colmo, decían que era mejor que ella. Yo supongo que si Alicia Alonso se hubiera enterado, se habría ofendido".

Si uno de los intérpretes de los Trockadero de Montecarlo tuvo el honor de ser comparado con la gran Alicia Alonso, la compañía entera fue comparada con el gran American Ballet Theater. "El ABT tiene que ser perfecto, los bailarines se mueven siempre perfectos. Y nosotros no —dice Dobrin—, al contrario, somos muy diferentes unos de otros y así encontramos en el ballet cosas que frecuentemente no se ven. Y los críticos han llegado a decir que éramos mejores que el American Ballet."

Con la troupe ("Pequeña y con poco equipaje, que nos permite hacer giras y llegar a lugares recónditos") visitaron, por ejemplo, varios pueblos de Japón a donde la danza no había llegado aún. Eso, no obstante, implica riesgos: "Nosotros incluimos *Giselle* en nuestro repertorio, y en el segundo acto, una de las bailarinas cruza corriendo el escenario, creando una situación completamente absurda. Sucedió una vez que el ABT representó *Giselle* luego de nuestras funciones y en ese momento del segundo acto, el público estalló en carcajadas gracias a nuestro antecedente", relata el director.

A los elementos cómicos que los Tracks incorporan en cada obra se suman los relatos de un presentador, al que le es enviado el speach con anticipación para que le sean agregados localismos. Se trata de unos de los grandes hallazgos de la compañía. Sin embargo, los bailarines, ajenos al idioma de cada país, no están al tanto de los chistes incluidos en las presentaciones orales. Por eso, Tony Dobrin suele preguntar a todo argentino que lo rodee el significado de algunas palabras que, según escucha entre bambalinas, resultan divertidas para los espectadores. Una de las dudas que más lo atormentan últimamente es qué significa la palabra Anillaco.

PERFIL

QUE

(Por Diego Fischerman) El blues vive en los últimos años uno de sus tantos momentos de esplendor. La vieja música negra, nacida al costado de las vías del ferrocarril y en las plantaciones algodoneras del sur norteamericano es objeto —y no sólo en la Argentina— de una revalorización más que notoria. Una revista como *New Yorker,* biblia intelectual en su ciudad, le dedicó un artículo de tapa a su renacimiento y uno de los nombres convocados allí fue el de Robert Cray.

Guitarrista de ataques punzantes y sonido clarísimo, con su Fender Stratocaster y una de las mejores voces de la música popular norteamericana, sus últimos aos álbumes (*Midnight Stroll*, 1991 y *I Was Warned*, 1992) logran una rara síntesis entre los popes del género —Albert Collins y los King— por un lado y lo mejor de Ottis Redding y Wilson Pickett por el otro, con mucho de baladista y un concepto sumamente claro de la improvisación. Con un lenguaje armónico no siempre ortodoxo —ciertas modulaciones inesperadas recuerdan al jazz— y un background rítmico que oscila entre el funky y el soul, Cray tocará en abril en la Argentina para demostrar, como dijo el año pasado Collins en una entrevista concedida a este diario, que "mal puede renacer lo que no está muerto". Collins fue, justamente, algo así como su maestro y mentor cuando lo incluyó en su banda —a los 16 años— y luego le posibilitó, ya con su propio grupo, que lo acompañara en las giras. En esa época, entre el 76 y el 78, llegó a tocar 300 noches por año, haciendo entre

El hombre que

(Por Eduardo Fabregat) Desde California, la voz de Robert Cray suena tan relajada como las fotografías definen su aspecto general: un sonriente músico negro cuarentón que reparte su performance entre la guitarra y el canto cumpliendo sobradamente en ambos rubros. A la conocida cadencia del blues, Cray le ha agregado una amplia gama de colores que abarcan el rhythm & blues, gospel, algo de jazz y fundamentalmente soul. Sin embargo, sigue siendo considerado una figura del blues, algo que en el reportaje telefónico de **Página/12** admite y a la vez relativiza: "No me preocupa dónde nos ubica la gente, porque yo me dedico a tocar todo aquello que me gusta y está bien para mí".

Esa filosofía le ha deparado no pocas satisfacciones: tres de sus siete discos fueron galardonados con un Grammy y todos captaron la atención de público, prensa y músicos. Así, Cray ha compartido escenarios con Albert Collins, Eric Clapton —con quien grabó *Journey Man* y *24 Nights*— y B.B. King, quien le concedió el enorme honor de utilizar la célebre Gibson Lucille en setiembre de 1991, durante el festejo de su 66 cumpleaños. Se le pregunta si tocar con esa gente significó alcanzar un tope de ambición, y él asegura que "no me gusta pensar las cosas de esa manera, pero realmente disfruté tocar con ellos, y a la vez sentí como un gran cumplido que me llamaran". La mención de Clapton le hace reflexionar sobre la verdadera posición de los músicos de blues en Norteamérica: "Clapton tiene lugar en MTV porque es realmente grande, y tiene una enorme cantidad de gente





Y ENTREVISTA CON ROBERT CRAY

SIGA EL BLUES

Tres de sus siete discos ganaron premios Grammy y fue compañero de escenario de Eric Clapton, Albert Collins y B.B. King. Robert Cray, un guitarrista entre el blues y el soul, tocará el 1º de abril en el estadio Obras.

3 y 4 sets cada vez.

Nacido en 1953, su primera infancia la pasó en Alemania, donde su padre estaba destinado, y sus primeros contactos musicales fueron con la radio y con el blues que, en forma amateur, se tocaba en su casa. Ya en Virginia y luego, en los años de la High School en Oregon, aparecieron otros sonidos y, de alguna manera, empezó a hacerse notar, también en las influencias, la vida itinerante. "En la época en que formé mi primera banda, todos en la escuela tocábamos como Buddy Guy o B. B. King pero, poco a poco, empezaron a aparecer otros nombres, sobre todo Jimi Hendrix." A la caza del soul naciente, con Redding como referencia todavía hoy presente, empezaron las giras por la costa oeste y paulatinamente el prestigio. "Actualmente mucha gente me dice que lo que hago no es suficientemente blues mientras que otra asegura que no soy lo bastante avanzado. Suena obvio, pero yo trato de hacer la música que me gusta y eso significa poder juntar una cantidad de modelos y estilos con los que me siento representado. En los comienzos solía pasarnos que gente del público dijera que lo que sonaba no parecía hecho por negros, entonces tocábamos alguna canción de Elmore Jones y decíamos que era de los Doobie Brothers. Por supuesto, nadie se daba cuenta; con la cuestión de si existe una música puramente negra y si algo es auténtico blues o simple falsificación, hay demasiada mentira y demasiado esnobismo. Cuando escucho música no estoy preguntando todo el tiempo si el que la hace es negro o no lo es. Admiro a Albert y B. B. King, a Wayne Shorter, a Collins, a Etta James (otra de las figuras emblemáticas que tocará este año en Buenos Aires), a Art Blakey, a Thelonius Monk, pero también a los Rolling y a los Beatles." Afirmado en la tradición pero lejos de ser un tradicionalista, Cray, ya desde su primer disco (*Who's Been Talkin*, grabado en 1978 pero editado recién en el '80) marcó un camino altamente original y seductor.

Si el repetitivo esquema de 12 compases y la recurrencia a escalas pentatónicas suele limitar al género siempre que el ejecutante no es, por lo menos, genial, Cray es, indudablemente, de los que tienen para decir algo distinto. Catapultado pero también asolado por la reaparición de los héroes blancos de los '60 y '70 —en toda la gama desde lo sublime hasta lo ridículo—, el blues suele refugiarse en la verdad parcial (o mentira a medias) de que tocar una música sencilla es lo más difícil y que lo más importante pasa por el sentimiento. El sentimiento debe ser transmitido y, mal que mal, para hacerlo están los sonidos. En todo caso, lo que Cray demuestra tener clarísimo es la diferencia entre sencillo y pobre. Su música tiene toda la magia del blues, pero además es una atractiva desde la riqueza.



Robert Cray, entre el blues y el soul.
"Cuando escucho música no pregunto si quien la hace es negro."

...tocó a Lucille

que lo sigue. Pero la programación no incluye a otros músicos más recientes del género. Ocurre que MTV es para los chicos, que quizá son demasiado jóvenes para el blues".

A pesar de ello, Cray se exhibe convencido al afirmar que el renacimiento o redescubrimiento del blues y sus géneros afines en este último tiempo no es un fenómeno particular de la Argentina, sino algo visible a nivel mundial. "Es algo que está teniendo lugar en muchos lugares, tanto en América como en Europa, donde hay infinidad de clubes con bandas de blues y rhythm & blues tocando constantemente. Es un fenómeno que se da en especial al nivel de la gente, y quizás no tanto en los massmedia, en la programación de las radios. El público va a los clubes y comienza a relacionarse con el género, se interesa en lo que está sucediendo." Cuando se le marca el afán de algunas bandas nuevas en recabar viejos datos del género, utilizando —por ejemplo— rítmicas del soul, el guitarrista prefiere separar los tantos. "Creo que es diferente del soul que tocamos nosotros, más relacionado con el estilo de los sesenta, el espíritu de gente como Luther Vandross."

En su presentación del 1º de abril en el estadio Obras, Robert Cray mostrará lo suyo sustentado en una banda algo diferente de la que grabó *I Was Warned*, su última producción.

Cray, admirador de B.B. King y de cantantes como Otis Redding, Wilson Pickett y Sam Cooke, mostrará allí un resumen de la carrera comenzada en 1974, más algún adelanto del disco que comenzará a grabar y producir en mayo.

TOCATA

Sorpresa. El histórico guitarrista Carlos Santana tocará por segunda vez en Buenos Aires el 29 de mayo en un estadio a confirmar. Santana tocó hace más de veinte años aquí, al frente de un grupo que había sido revelación del festival de Woodstock, en 1969.

Notorio. Otra confirmación: Duran Duran, el hoy cuarteto liderado por Simon Le Bon, se presentará en Buenos Aires pero no lo hará en el estadio Obras sino en uno más grande. Hasta ayer, lo único que faltaba corroborar era si el grupo montaría su show en la última semana de abril o en la primera de mayo y qué catedral del fútbol alquilaría sus instalaciones a los propulsores de la new wave de principios de los 80.

Alejamiento. Bruce Dickinson, el cantante de Iron Maiden, dejará esa banda heavy una vez que termine el tour europeo que comenzará el próximo 25 de marzo en Portugal y culminará en Belfast el 24 de mayo. Como el cantante esgrimió motivos personales y la intención de abocarse de lleno a su carrera como solista, el resto del grupo puso en marcha un extraño mecanismo para suplantarlo: quienquiera que sea esté interesado en probarse como vocalista de Maiden deberá enviar una cinta, biografía y foto a Maiden vocalist, Sanctuary Music (Overseas) Ltd, The Colonnades, 82 Bishops Bridge Road, London W2 6BB. Muchachos argentinos, anímense.





3 NINJAS -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 16.45 y 18.30. Sáb. trasn.: 1.10. -

APASIONADAMENTE JUNTOS -P/M/16 c/Res.-
Con Nick Cassavetes y Brenda Bakke.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

ASESINO AMERICANO -P/M/16-
Con Christopher Walken.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.00. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.30.-

BAJO SOSPECHA -P/M/16-
Con: Laura San Giácomo y Liam Neeson.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone. Dir.: Paul Verhoeven.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

BLADE RUNNER -P/M/13-
Con Harrison Ford.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS -APTA-
De Walt Disney. Hablada en Castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20 y 21.40.-

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Con Whoopi Goldberg.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.25, 16.35, 18.40, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.25.-

CON LAS MEJORES INTENCIONES -P/M/13-
De Ingmar Bergman. Dir.: Billie August.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 18.30 y 22 (Miér. sólo a las 15).-

CUESTION DE HONOR -P/M/13-
Con Tom Cruise, Jack Nicholson y Demi Moore. Dir.: Rob Reiner.
America. Callao 1057. 41-3818. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.25. -
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 14.45, 17.20, 20.05 y 22.45.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -
Paseo Alcorta 4. Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

DANZA MACABRA -P/M/16-
Con Robert Englund.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

DELICATESSEN -P/M/13-
De Jean Pierre Jeunet y Marc Caro.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

DRACULA (EL AMOR NUNCA MUERE) -P/M/16-
Con Gary Oldman, Winona Ryder y Anthony Hopkins. Dir.: Francis Ford Cóppola.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EL AMANTE -P/M/18-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 20.15 (Vier. a Dgo. y Mié. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Iguazu. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 2. Salguero Y Alcorta. 606-5665. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 18 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.35). Sáb. trasn.: 1.10. -

EL ULTIMO DE LOS MOHICANOS -P/M/13-
Un film de Daniel Day Lewis. Dir.: Michael Mann.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

FURIA DE VENGANZA -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.30, 20 y 23.30. Sáb. trasn. Refrig. -

HEROES POR AZAR -APTA-
Con Robert Redford y Ben Kingsley.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

JUGUETES -APTA-
Con Robin Williams. 2 Nominaciones para el Oscar.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 1. Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.35. -

LA MUERTE LE SIENTA BIEN -P/M/13-
Con Meryl Streep, Bruce Willis y Goldie Hawn.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

LAS REGLAS DEL JUEGO (THE PLAYERS) -P/M/16-
Con Tim Robbins y Greta Scachi.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.20, 16.40, 19.15 y22. Sáb. trasn.: 0.30. -

LO MEJOR DE LO MEJOR -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.50, 18.20 y 21.50. Sáb. trasn. Refrig. -

MARIDOS Y ESPOSAS -P/M/16-
De Woody Allen. Con Judy Davis y Mia Farrow.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16.10, 18.30, 20.55 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30: Pre-Estreno "El Milagro Lorenzo".
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.05, 19.05, 21.10 y 23.15.-

MI PAPA ES UN HEROE -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.05, 19, 20.55 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50).-

MI POBRE ANGELITO 2 -APTA-
Con Macaulay Culkin, Joe Pesci y Daniel Stern. Hablada en castellano.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.15, 17.50, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

NADA ES PARA SIEMPRE -APTA-
Un filme de Robert Redford. 3 Nominaciones para el Oscar.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45.-
Paseo Alcorta 3. Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.40, 20.20 y 23.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45. -

NEMESIS (LA IRA FINAL) -P/M/13-
Con Oliver Gruner. La batalla sin fin ha comenzado.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.45, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.-

QUERIDA, AGRANDE AL BEBE -APTA-
De Walt Disney.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40.-

SUSURROS EN LA OSCURIDAD -P/M/18-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.05, 19, 20.50 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.15, 17.40 y 20.15 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.40.-

VIDA DE SOLTERO -P/M/13-
Con Bridget Fonda y Campbell Scott.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

¿QUIEN DIJO QUE TODO ESTA PERDIDO? -P/M/13-
Con John Malkovich y Jamie Lee Curtis.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45.-

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.30, 18.20 y 22.10: **McBain** -P/M/13- 12.40, 16.20 y 20.20: **No despierten al policía dormido.**

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19.30 y 21.30: **El silencio de los inocentes** -P/M/16- Dir.: Jonathan Demme. Con: Jodie Foster y Anthony Hopkins. Refrigeración.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Policial "B". A las 22: **Los cautivos.** De B. Boetticher. A las 21: **El jinete fantasma**, de W. Ford. A las 20: **Sendero Plateado**, de J. Wakely.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 12, 15.30, 19 y 22.30: **La seducción** -P/M/16- 13.50, 17.20 y 20.50: **La primera vez.**-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. El Cine de la Revolución Mexicana. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Cuartelazo** -P/M/13- Dir.: Alberto Isaac. Con Héctor Ortega y Bruno Rey. Pl. $ 2.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.20, 16.50, 19.45 y 22.40: **Cuestión de honor** -P/M/13- 19.25 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **El último de los mohicanos** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45: **El guardaespaldas** -P/M/13- 17, 19.45 y 22.25: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 15, 17.40, 20.20 y 23: **Nada es para siempre** -S/R- 17.20, 20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. [illegible] Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Vida de soltero** -P/M/13- 15, 17, 19, 21 y 23: Variedades. Sáb.trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50: **Juguetes** -S/R- 17.20, 19.55 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.15, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Apasionadamente juntos** -P/M/16- 18.15, 20.35 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.30, 17, 19.45 y 22.30: **Drácula (el amor nunca muere)** -P/M/16- 16.40, 19.25 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Cambio de hábito** -S/R- 15, 17, 19, 21 y 23: Variedades. Sáb.trasn.: 1.10. Lun. a Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **¿Quién dijo que todo está perdido?** -P/M/13- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Nemesis (La ira final)** -P/M/13- 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Bajo sospecha** -P/M/16- 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.- Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: **Asesino americano** -P/M/16- 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-





COLON. 35-0554. SABADO 6 a las 20.30: Opera "LAS BODAS DE FIGARO", de Mozart. Con subtitulos en castellano. Con L. Gaeta, M. Ferracani, M. Philibert, G. Gibert, A. Cecotti, E. Canis, C. Sampedro y M. Solomonoff. Director de Orquesta: BRUNO D'ASTOLI. Régie: Sergio Renán. Coreografía y vestuario: C. Gazzaniga. Colaborador del regisseur: C. Baldonedo. Director del coro: J. Carciofolo. Orquesta y Coro estables del Teatro Colón. Platea $ 10. Cazuela $ 6. Galería $ 3. Delantera de Paraiso (numeradas) $ 2. Localidades en venta.- DOMINGO 7 a las 17: Espectacular coreográfico a cargo del BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON. Programa: "El Lago de los Cisnes" (2° acto), de Tchaikovsky-Petipa-Ivanov-Carter; Pas de Deux "Melodía", de Gluck-Masserer; "La Bella Durmiente del Bosque", de Tchaikovsky-Petipa; "A Buenos Aires", de Piazzolla-Mollajoli; Grand Pas de Deux "Don Quijote", de Minkus-Petipa; "El Sombrero de Tres Picos", de Falla-Massine-Wallman-Truyol. Música grabada en cinta magnetofónica. Localidades en venta. Platea $ 10. Cazuela $ 6. Galería $ 3. Delantera de Paraiso (numeradas) $ 2. NOTA: éste espectáculo se repetirá los días viernes 12 y sábado 13 a las 20.30.- VIERNES 5 a las 21: Concierto sinfónico a cargo de la ORQUESTA ESTABLE DEL TEATRO COLON. Director: PEDRO IGNACIO CALDERON. Programa: "Suite Evocativa" (estreno). Homenaje a G. Gilardi, de E. Mastronardi; Bachianas Brasileiras N° 6, de H. Villa-Lobos. Solista: Paula Almerares; Sinfonía N° 4, de P. I. Tchaikovsky. Loc. en vta. dde. el martes 2. Pl. $ 10. Cazuela $ 8. Galería $ 3. Delánt. Paraiso (numeradas) $ 2.- **Boletería:** Todos los días, de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **"Tango x 2" (Homenaje a Gardel).** Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Osvaldo Zotto, Silvia Ortega, Natalia Games y Gabriel Angió. Coreografía y Dirección General: Miguel A. Zotto y Milena Plebs. Juev. (pop. $ 10) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl. $ 15. Pl. $ 12.-
"Orquesta Filarmónica de Buenos Aires". Programa **Festival Vivaldi.** Dir.: Fernando Hasaj. Solistas: P. Saravi, E. Gurevich, F. Hasaj y G. Medina (violines). Sáb. a las 19.30. Loc. $ 10.-
SALA CASACUBERTA: **"Mardel Jazz '93".** 13ª Edición del Festival Internacional Anual MARDEL JAZZ '93 en Buenos Aires (Imágenes), dedicado "in memorian" a **Dizzy Gillespie.** Representantes de España, Islas Feroe, Grecia y Brasil. Dir. Gral.: Walter Thiers. Miér. a Dgo. a las 19. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 20: **"MINAS FIELES DE GRAN CORAZON".** Libro y Dir.: Susana Rinaldi. Con Elena Lucena, Chela Ruiz y Nora Núñez. Pl. $ 10. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **"EL CHALE DE GARDEL"**, de Víctor Manuel Leites. Con Oscar Boccia, Alberto Busaid, Manolo Callau, Lucrecia Capello y gran elenco. Dir.: Carlos Moreno. Pl. $ 10. Refrigeración.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 426-4224. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EL LOCO DE ASIS**, de Manuel González Gil. Una producción del grupo Errare Humanum Est. Con Germán Palacios y gran elenco. Dirección general: Manuel González Gil. Pl. $ 12. Martes 9 y Miércoles 10 de Marzo a las 21: Presentación en Bs. As. del **CUBALLET '93**, dirigido por Laura Alonso, "La Fille Mal Gardée". Loc. dde. $ 15.- **Sala Argentina: "Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe"**, de Peter Hacks. Con **Ingrid Pelicori.** Dirección general: Manuel Iedvabni. Mar. a las 21.30. Loc. $ 8.-
Sala Argentina: De Florencio Sánchez: **"En Familia"**, versión libre de Héctor Schargorodsky. Con Adelma Lago, David Llewellyn, Miguel Santin y elenco. Dir. Gral.: H. Schargorodsky. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 19. Loc. $ 8.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21: **Alejandra Boero** en
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: Paolantonio-Boero. Loc. $ 10.- Juev. a Sáb. a las 23.30: Teatro Nacional Cervantes presenta:

A LO LOCO
A LO LOCO

De Manuel Achard. Con Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier. Refrigeración.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 18.30 y 21: **POR LAS CALLES DE MADRID** Un Musical Español con lo mejor de la Zarzuela y la Revista. 40 artistas en escena. Orquesta, solistas, bailarines y coro. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Dir. act.: Ary Celada. Coreog. y Dir. Gral.: Sebastián Durcal. Desc. a jubil. y men. de 12 años. Refrigeración.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. La Sorpresa teatral del Año: Rodolfo Ranni, Silvia Montanari y Santiago Bal en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Con Oscar Ferreiro, Paula Martinez y Peggy Sol. Libro y Dirección: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.45 y 23.30. Dgo. a las 22. Refrigeración.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21: 21 años consecutivos. Premio ACE de los cronistas al mayor éxito ininterrumpido.-
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibido para menores de 18 años. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 21.30: LA LLAVE, de Humberto Constantini. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **Malvina Pastorino** en: "RECUERDOS..." (momentos y emociones con Luis Sandrini). Sáb. a las 23: **Laura Bove** en: "ME VOLVIO EL ALMA AL CUERPO".-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 0.30:

ABASTO EN SANGRE

"Abasto en Sangre". Dir.: Tony Lestingi. Con C. Argis, F. Lareo, M. Rillo, P. Finamore, S. Kripper, L. Zerba y elenco.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15: Presenta **BROADWAY 2 - HOMENAJE** Homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: Fernando Villanueva y Gerardo Gardelin. Coreog.: Lía Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane.-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CON LA CABEZA BAJO EL AGUA**, escrito y dirigido por Norman Briski. Con M. J. Gabin, D. Leske, G. de Silva y N. Losada.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Vier. y Sáb. a las 22 (6 únicas funciones): **Carlos Carella** en:
MARTIN FIERRO
De José Hernández. Dir.: Carlos Carella. Mús.: Héctor Magni. Unipersonal no recitado. Pl. $ 10. Afil. y Jub. $ 5.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. "Patio del Aljibe". La Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As. presenta: TEATRO DE VERANO (Vier., Sáb. y Dgo.): "Requetejuega" y "Dale que te Canto" ver Cartelera de Teatros Infantiles. A las 21.30: **ALLA POR EL VEINTITANGOS**, de Doria y Arnolf, s/textos de Vaccarezza, Villoldo, Cadícamo y A. Discépolo. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 6.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **ITALIA-ESPAÑA Y SUS CANCIONES.** Canzoneta-Barbero de Sevilla-Traviata-Verbena-Gran Via. Dir. Gral.: N. García. Desc. a jubil. y estud.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23: **Lorenzo Quinteros** en

LORENZO QUINTEROS
METAMORFOSIS
Todo un monstruo

(Nueva Versión), de F. Kafka. Dir.: Máximo Salas. Vier. y Sáb. a las 0.30: **TANGOGRO**, con A. Tantanián, A. Lanza y elenco. Dir. Gral.: Claudio Nadie. Refrig.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Sáb. a las 21.30: **"El Asombro Definitivo del Marfil"**, s/textos de Federico García Lorca. Con Paula Martino. Dir.: José Campanari.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Miér. a Sáb. a las 21.30:

CIPE LINCOVSKY

En "LO MEJOR DE CIPE". Con Claudio Morgado (dir. mus. y piano), Walter Hidalgo (bandoneón) y Daniel Tou (violín). Loc. num. en vta. dde. las 10. Refrigeración.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Rubén Santagada y Tony Spina en **"BUENOSAIRE A LA PARRYLLA".** Libro y Dir.: Oscar Núñez. Pl. $ 10. Ambiente climatizado.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Lo mejor de la danza, la música y el cante jondo: JORGE LUIS - CONCHITA ESPAÑA y su BALLET:
ESPAÑA BRAVA EN CARMEN Y FLAMENCO
Con Baldomero Cádiz (el Taranto), Maricruz Utrera, Manolo Yglesias, Joaquín Vicente, Giselle Best (órgano), Maité España (bailarina invitada). Dir. Gral.: Jorge Luis. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30. Jub. y est. $ 10. Refrigeración.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. (popular) a las 21: **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto Félix Alberto. Con O. Peluffo, M. Riveros y elenco. Vier. y Sáb. a las 23.30: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de Alberto F. Alberto. Con M. Guerrero, Arlequín y elenco. Premio ACE '92. Refrig.-

DIE SCHULLE. Alsina 1671. Sáb. a las 22: **"Los Oles".** Autor y Dir.: Emeterio Cerro. Con Roberto López. Loc. $ 10.-

EL OJO. Tte. Gral. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30.

LOS OJOS DEL DIA

Dgo. a las 20.30: **LOS OJOS DEL DIA**, de Luis Agustoni. Dir.: LUIS AGUSTONI. Pl. $ 12. Refrig.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 23: **"Visita"**, de R. Monti. Dir.: Carlos Castaño. SALA B: Vier. a las 23 y Sáb. a las 23 y 1: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: Rubén Macedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 23.15: **"Del Mismo Color".** Sólo apta para mayores de 18 años.- SALA 2: Vier. a las 0. Sáb. a las 0 y 2: **"Azul Profundo"**, de Patrick Shannley. Dir.: Luis Luque.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. ¿Te atreverías a poner a prueba tu pareja? VICTOR HUGO VIEYRA y CLAUDIA RUCCI en la obra más divertida y transgresora de **Darío Fo:**

PAREJA ABIERTA

Esceneg.: D. Feijo. Mús.: P. Ziegler. Dir.: Hugo Gregorini. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Refrigeración.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 22: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 23: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 21: **"La Transgresión"**, de N. Hamsem.-

ESMERALDA THEATRE. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Presenta a BEATRIZ SALOMON y GINO RENNI en:
¿HAY EFECTIVO?
Con César Bertrand y Adrián Martel. Dir.: Hugo Sofovich. Juev., Vier. y Dgo. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Desc. a Jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 372-8581. El mejor musical en su segundo año: CHICO NOVARRO y ANDREA TENUTA en:
ARRANCAME LA VIDA
Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Refrigeración.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA**, sobre "Fragmentos de un Discurso Amoroso", de Roland Barthes. Dir. Gral.: **Paco Giménez.** Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. DOMINGO DESPEDIDA: THM producciones presenta a Georgina Barbarossa en
ANONIMA LA TELETEATRO
Libro y Dir.: Toti Glusman. Con Gabriel Goity, Cutuli y Rubén Szuchumacher. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-
Sala Pablo Neruda. Gerardo Romano en:
SEXO, DROGAS Y ROCK'N ROLL
De Eric Boghossián. Dir.: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szuchumacher y Susana Torres Molina. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-
Sala Roberto Arlt. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30: Presenta a VIRGINIA LAGO en

VIRGINIA LAGO en
VIOLETA
VIENE A NACER

De R. Braceli. Con F. García Lago, C. Garófalo, P. Llewellyn y G. Rovito. Mús.: M. Alvarez. Dir. Gral.: Ruben W. Correa y Javier Margulis. Miér. y Juev. prec. pop. Desc. a jub.-

LA ROSA DE COBRE. Honduras 4952. 72-0437. Vier. y Sáb. a las 22: "Danza Joven" en **BAJANDO POR AMERICA.** Danza Contemporánea. Coreog.: Ana Labat. Con C. Brosio, F. Godio y elenco.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Miér. y Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Rodolfo Bebán y Gianni Lunadei** en:
INTRUSOS
De Ray Cooney. Con Silvia Pérez, Roberto Catarineu, Perla Caron, Adriana Andreu, Francisco Nápoli, Gogó Andreu y Maurice Jouvet. Dir. Gral.: Mario Morgan.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Antonio Grimau, Mercedes Morán y Ana Acosta en:
LAS MUJERES DE JUAN
De Neil Simon. Con Inés Estévez, Carolina Fal y Lidia Catalano. Dir.: **Alberto Ure.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30. Mar. a Juev. y Dgo. precios populares. DOMINGO DESPEDIDA.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. DOMINGO 7 DESPEDIDA: Sensacional presentación de

HOLIDAY ON ICE

"VIAJE A TRAVES DEL TIEMPO". **Funciones:** Martes a Viernes a las 21.15. Sábados y Domingos a las 18.30 y 21.30. Localidades desde $ 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Presenta a Carlos Andrés Calvo, Enzo Viena, Pablo Rago y Katja Alemann en:
CARLIN
De Barrios y Rodríguez. Con Mabel Landó, Menchu Quesada y gran elenco. Dir.: Carlos Olivieri. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y

23. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. DOMINGO DESPEDIDA.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 21.30: **"Las Coéforas de Esquilo"**. Dir.: J. M. Gómez y C. Velázquez. Sáb. a las 21.30: **"Moral Inmoral"**, de A. Zanotta. Dir.: A. Sacchi. Dgo. a las 21.30: Grupo de Teatro Independiente pta.: **"Hay que Apagar el Fuego"**, de C. Gorostiza. Con A. González, M. Sotelo y L. González. Dir.: A. González. **Sala del Claustro:** Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: TMGSM y FUCUN ptan. a COMUIBA en: **"Carnaval y Cenizas"**, de J. Ghiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Guili. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Les Etoiles más Importantes del Mundo:
LES BALLETS TROCKADERO DE MONTECARLO
Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 24. Dgo. a las 21. Pl. $ 28. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
PERDIDOS EN YONKERS
De Neil Simon. Con Roberto Fiore, Alejandro Peveengo, Diego Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30:
LOCO POR EL TANGO (UN SUEÑO DE ANGEL). Con **Adriana Varela, Horacio Ferrer, Raúl Lavié** y la act. de **Héctor Malamud**. Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanina. Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén, L. Ferreira, A. Machiarrolla y C. Buono. Libro y Dir.: **Alfredo Zemma**.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. y Sáb. a las 0.30: la **"Parakaterva"** presenta WAGNERGROUND, con M. I. Pereyra y O. Viola. La fauna del PARQUE y Maratón Teatro-Musical con Daniel Mara, la Chuchi Herrero, M. D'Andrea y A. Bontempo (vier.) y LA CUADRILLA (Bertoglio, Gabin, Gené y Panunzio) en HAMLET -de vacaciones- L. Markért, Mazzarello, Daniel Mara, La Chuchi Herrero y Nelly del Paraná (sáb.).-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 22. Domingo a las 21.30: Equipo Teatro Payró y TMGSM presentan: **"CALDERON"**, de Pier Paolo Pasolini. Con Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia, Miguel Guerberof y elenco. Dir. Gral.: Felisa Yeni.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"El Difunto"**, con C. Cruciani y A. Simonetti. Dir.: M. Salzman. Vier. y Sáb. a las 0.30:

DALILA Y LOS COMETABRASS

en: **"La Carmen - Un Clásico Marginal"**, s/textos de García Lorca y León Felipe. Con Dalila, A. Bontempo y L. Rosati. Dir. Gral.: Leandro Rosati. Sáb. a las 23: **"Los Pinchiruli"** Con todo el humor de "MENU DEL DIA". Dir.: Claudio Gallardou. Refrig.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Inda Ledesma, Mario Pasik, Ingrid Pelicori y Hugo Soto en:
EL ZOO DE CRISTAL
De Tennessee Williams. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Juev. popular. Loc. en vta.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: Presenta en su 7º año de éxito a PABLO MISACANTANO en **"El Espermatozoide Alienado"**. Casi 800 funciones. **Mujeres llevando este aviso, una consumición gratis.** Estac. Aire acond.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Picantísimo Estreno! SUSANA TRAVERSO y TRISTAN en:
CAMARERO CON CAMA ADENTRO
Con Ignacio Quirós, Gilda Lousek, Andrés Vicente y Andrea Gilmour. Dir.: Edgardo Cane. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21.-

MUSIC HALL

OPEN GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 23.30: UNA NOCHE MUY ESPECIAL, con el humor de Navarro Malvin y la act. de la bailarina Nashwa. Con L. Longhi, S. Zigman y elenco. Loc. $ 10. Jub. $ 5.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: EL TANGO DE RUBEN JUAREZ. Junto a **Angel "Paya" Díaz, Julio Pane, Ricardo y Nicole y Cuarteto Homero**. Un recital exclusivo de **Rubén Juárez**. Réfrig.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. de 22.30 a 4: **LOS GIGANTES DEL TANGO EN LA ESQUINA DEL TANGO**. Tango - Show - Baile. Estacionamiento sin cargo.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Miér. dde. las 23: **El Mejor Jazz de Hoy.** Grupo Jazz LA PLATA. Martino (Batería). Curubeto (Clarinete y saxo) Ferreyra (Bajo) Machline (Piano). Der. espect. $ 8. Aire acondicionado. Juev. a las 23: **Swing Jazz.** Walter Malosetti (guitarra), Mauricio Percan (clarinete), Jorge González (bajo) y Roberto Terzano (guitarra). Der. espect. $ 8. Aire acondicionado.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: **Tango-Folcolre-Baile.** Cena y Copas. Con Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Lila Malbrán, Armando Laborde y Enzo Valentino. Act. esp. de **Héctor Blota**. Coord.: Osvaldo Gabino. Pres.: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Sábado 6: **Sandra Mihanovich**. Aire acondicionado. Sonrie el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Guerra, R. Martin, P. La Sala, R. Ayala, C. Garcés y E. Lorena. Danza con Héctor y Susana. Act. esp. de Graciela Cabrera y Marcelo Roldán. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

MAGUEY SALSA. Olazábal 2418 esq. Cabildo. Vier. y Sáb. dde. las 24: Baile con la mejor Salsa, Merengue y Rumba. Loc. $ 7 c/1 consum. (promoción Carnaval).-

MOZART CAFE THEATRE. Esmeralda 753. 322-3273. Juev. a las 23: Folklore con MANOLO JUAREZ y SILVIA IRIONDO. Vier. y Sáb. a las 23.30: **AMELITA BALTAR** en "COMPARTIENDO", junto a Carlos Corrales y Mariano Tito. Dir. Mus.: Rubén Distasio. Pl. $ 20. Lun. a las 21.30: ENTRE GILDA Y DORIS DAY, unipersonal de Marlene Anderson, Dir.: José Luis Barberis. Loc. $ 15. Refrigeración.-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 23: Ara Tokatlian y Dana en **"Jazz por la paz"**. A las 0.30: **Almara Blues Band** y el guitarrista **Jimmy Rogers**.-

VARIEDADES

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de divulgación astronómica: "MITOS Y REALIDADES DEL CIELO". Sáb. a las 15 y 16.30. Para mayores de 7 años. Loc. $ 3. "LASER SHOW". The Cosmic Laser Concert II. Sáb. a las 18 y 19.30. Dgo. a las 15, 16.30, 18 y 19.30. Loc. $ 4. Espectáculo para todo público.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 17.30. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Vivan las Narices..."**, de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. EN EL OPEN: A las 18: **"El Show infantil de Hernán y sus Amigos"**, con Hernán Colombo. Loc. $ 3.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 19: **"Jugando Sueños"**, comedia de L. Iannone y P. Pisani. Dir.: Luis Iannone.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. "Patio del Aljibe". La Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As. presenta: TEATRO DEL VERANO (Vier., Sáb. y Dgo.): A las 18: **REQUETEJUEGA**, con M. Raijer, R. Salas y elenco. A las 19: **DALE QUE TE CANTO**, con L. Gutiérrez, G. Adrián y elenco. Obras con idea y dir. de Santiago Doria. Loc. $ 4. A las 21.30: "Allá por el Veintitangos" ver Cartelera de Teatros.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 7.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Pinocho y los Muñecos Gigantes"**, de F. Fructuoso. A las 17.45: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**, de R. Aldemar. A las 18.30: **"Juguemos con Títeres, Canciones y Magia"**, de R. Aldemar. Dir. Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Lun. a Dgo. a las 15, 16, 17 y 18: **"Las Neuronitas Mágicas"**, de Leonor Aiello. Dir.: Paulo Duarte.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Al Aire Libre (no se suspende por mal tiempo): Sabandijas Creativos presenta: Temporada Infantil Verano 1993. Todos los días a las 18: Dgo. y Lun.: **"Mi Amor es un Colador"**, de A. Andreone. Mar. y Miér.: **"Desencuentros"**, de F. Rendo. Juev.: **"Jugando con el Cuerpo"**, de P. Laske. Vier. y Sáb.: **"Los Cómicos Ambulantes"**, de P. Nojes. Todos los días a las 19: **"Desarmable"**, de M. González Gil. Prec. pop. $ 6.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Sáb. y Dgo. a las 19: Vuelve en su tercer año la comedia musical para chicos
CREMA RUSA
De Enrique Pinti. Dir.: Victor Bruno y Daniel Marcove. Refrigeración.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Grupo Azul presenta: Vier. a Dgo. a las 19: **"La Vuelta de Caperucita Roja"**. Vers. libre, con K. Sammartino, M. Quarleri, J. Miniussi y L. Carrizo. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo. Prec. pop.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. 69-5659. Dgo. a las 18: Grupo de Teatro Los Ilusionistas presenta **"Los Sueños de Cleopatra"** (Una loca aventura en el antiguo Egipto). Autor y Dir.: Pablo Corti. Pl. $ 7.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ABC DEL CENTRO. San Luis 1978. 4-3014. A las 21.30 y 23.15: Instituto Cultural Hispánico presenta: ANCLADO EN MADRID, de R. Ibáñez. Con J. Fornes y R. Hernández. Dir.: M. Moyano. Ausp. Cons. Español y Emb. de España. Refrig.-

COLON. H. Irigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Dgo. a las 22: Miguel Angel Solá, Dario Grandinetti, Hugo Arana y Juan Leyrado en **"LOS MOSQUETEROS"**. Dir.: Manuel González Gil. Desc. a jubil. y Men. de 12 años. Todos los lunes a las 22.30: M. A. Solá, M. Bianchedi, G. Gardelin y O. Righi en: ALMA. Música y palabras.-

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Mar. a Dgo. a las 22: **JUAN CARLOS Y SUS RUMBERAS**. El arte incomparable de la guitarra de Juan Carlos, el sabor de la música del Caribe, la rumba flamenca y las esculturales rumberas. Loc. en vta.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Dos Espectáculos por un mismo precio. Mercedes Carreras, Ricky Maravilla y Daniel Guerrero en **"SABES QUE TE QUIERO"**. Estela Raval y Mario Clavell en **"GRAN FIN DE FIESTA"**. Dir.: Enrique Carreras. Todos los días a las 21 y 23.30. Desc. a Jub.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Mar. a Dgo. a las 22: **EL LUGAR**, de Carlos Gorostiza. Loc. en vta.-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2950. Todos los días a las 22.30: La comedia musical más premiada: **"DRACULA"**. Una creación de Pepito Cibrián.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 2: Juev. a Dgo. a las 22.30: **"MARIO CAMPANA Y SU FLAMENCO SHOW"**. Arte, gracia y salero de España. Dir. Mus.: A. Blumetti.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Todos los días a las 22.30: **JOSE LUIS GIOIA** en "POR AMOR AL HUMOR". Loc. en vta. c/3 días de antic.-

VILLA GESELL

CASA DE LA CULTURA. Av. 3 Nº 874. 6-2513. Lun. y Juev. a las 23; LA LECCION DE ANATOMIA. Mar. a las 22: SABOR A HUMOR. Miér. y Sáb. a las 22: AUXILIO VACACIONES, con Rudy Chernicoff. Vier. a las 22.30: EL PRESTAMISTA. Dgo. a las 23: LA PELUCA.-




5.00
ATC - BOLSA DE TRABAJO. Ofertas laborales
6.00
ATC - MUY BUENAS, BUENAS, ARGENTINA. Con Juan C. Mareco
7.00
2 - DESPERTAR AL PAIS. Con R. Maidana
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin
9.00
2 - CLIPS. Musical
ATC - LA MAÑANA
10.00
2 - DIBUSHOW. Infantil
10.30
9 - LAS NUEVAS AVENTURAS DEL ZORRO. Serie
11.00
ATC - 33 MILLONES DE CONSUMIDORES
11.30
ATC - DALE QUE SI. Infantil
12.00
2 - YO QUIERO A LUCY. Serie
9 - MORK Y MINDY. Serie
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - ADELANTO DE NOTICIAS
12.10
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
12.30
2 - MR. BELVEDERE. Serie
ATC - ATC 24. Noticiero
13 - VIENDO A BIONDI
13.00
2 - AMERICA NOTICIAS
ATC - CAMINO SECRETO. Telenovela mexicana
9 - NUEVEDIARIO
11 - LAS DOS DIANAS. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER
14.00
2 - NATACHA. Femenino
ATC - ROSA DE LEJOS. Telenovela
9 - LOS RICOS TAMBIEN LLORAN. Telenovela
11 - CUANDO CALIENTA EL SOL. Con N. Ibarra, J.C. Mendizábal, y A. Salgueiro
15.00
2 - DIBUJITOS CONTINUADOS
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
13 - ANTONELLA. Telenovela
16.00
ATC - MI PEQUEÑA SOLEDAD. Telenovela con V. Castro
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Con R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - LA TRAIDORA. Telenovela
17.00
2 - FESTILINDO. Infantil
ATC - ANDREA CELESTE. Telenovela
9 - EL INFIEL. Telenovela
11 - BONANZA. Serie
13 - LOS LOCOS ADDAMS. Serie
18.00
2 - EL ARBOL AZUL. Infantil
ATC - NO TE QUEDES AFUERA. Infantil con M. Wirtz
9 - PRIMER AMOR. Telenovela
11 - LA BELLA Y LA BESTIA. Serie
13 - APASIONADA. Telenovela
19.00
2 - UN VERANO DE PACHANGA
ATC - LOS CAZAFANTASMAS. Serie
9 - EL CLUB DE LOS BABY SITTER
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - MAC GYVER. Serie
19.30
ATC - EL INCREIBLE HULK. Serie
20.00
2 - EL DUENDE AZUL. Telenovela
9 - NUEVEDIARIO. 2ª edición
11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS. Con C. Calvo
13 - TELENOCHE
20.30
ATC - ATC 24. Noticiero
21.00
2 - AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC - TESTIGO EN VIDEO. Con D. Ferrari
9 - LOS LIBONATTI. Comedia
11 - BUENA PATA. Con H. Arana y L. Sbaraglia
13 - UNO MAS UNO. Con J. Schubert y A. Barbieri
22.00
2 - CINE. Hoy: "La historia", con Claudia Cardinale (segunda parte)
ATC - CINE. Hoy: "El abuelo congelado", con L. de Funes
9 - LOS DIVERTIDOS JUEGOS DEL AMOR. Con G. Kraus
11 - CINE. Hoy: "Laberinto", con David Bowie
13 - CINE. Hoy "1941", de S. Spielberg. Con J. Belushi
24.00
2 - SINTESIS INFORMATIVA
ATC - ATC 24. Noticiero
9 - LA TV ATACA. Con Mario Pergolini
11 - DIVISION MIAMI. Serie
13 - EN SINTESIS. Informativo
0.30
ATC - CINE
1.00
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO
2.00
ATC - CINE. Hoy: "Convicta". Con A. Jillian

CABLE VISION

19.00
5 - ARIZONA SANGRIENTA. Con A. Murphy
19.30
3 - LOS SIETE LOCOS
20 - SCOOBY DOO
20.00
3 - CVN ECONOMICO. R. Pipino
17 - TENIS NACIONAL
31 - CVN CABLEVISION NOTICIAS
21.00
5 - MEDIAS DE SEDA. Con R. Estes
20 - MAGNUM. Serie
23 - THE TIME TRAVELER. Con K. Dullea
21.30
17 - CVD CABLEVISION DEPORTES
22.00
5 - LA BELLA Y EL CAMPEON. Con K. Costner
20 - TODO MIO PARA DARLO. Con G. Johns
26 - CUANDO HARRY CONOCIO A SALLY. Con B. Crystal
22.30
3 - BALLET: La fille mal gardee
23.45
5 - EL HIJO DEL DIABLO. Con A. Jenkins
00.00
20 - EL REY DEL AMOR. Con N. Mancuso
21 - SPECIAL 21. U2
26 - DEMONIO EXTRATERRESTRE. Con G. Kennedy
0.30
17 - BOXING CLUB
23 - EL GRAN RUIDO DE LA NOCHE. Con Prince
2.15
23 - MI POBRE DIABLITO. Con Ed O'Neill.
2.30
31 - TENIS NACIONAL

VIDEO CABLE

19.00
14 - SEPTIMO CIELO. Miniserie
15 - MUSIC SHOTS
24 - LOS MISERABLES. Drama
28 - CAZACHICAS. Comedia
19.30
23 - TODO EL JAZZ. Conduce A. Palacios
20.00
14 - BELLISIMA. Telenovela
17 - CHIPS. Serie
20.30
3 - VCC DEPORTE CON TODO
4 - ALF IV. Serie
5 - DOS LOCAS FAMILIAS. Serie
23 - BEYOND 2000 III. Serie
21.00
4 - MURPHY BROWN. Serie
5 - CABLENOTICIAS
17 - MAGNUM. Serie
28 - PATRULLA NOCTURNA. Serie
22.00
4 - DOS LOCAS FAMILIAS
14 - PANTANAL. Telenovela
17 - TODO MIO PARA DARLO.
10 - LA GUERRA DE LOS ROSES. Com. dramática
12 - CUANDO HARRY CONOCIO A SALLY. Comedia
23 - EL TIEMPO DE LAS CATEDRALES. Serie
25 - ROCKET GIBRALTAR. Drama.
28 - LA VICTORIA. Testimonial
22.30
4 - MANCUSO, FBI. Serie
23.00
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Mónica Gutiérrez
23.30
23 - AGENDA TEATRO COLON Cultural
24.00
14 - AMANDOTE II. Telenovela
17 - EL REY DEL AMOR. Comedia
22 - DEMONIO EXTRATERRESTRE. Terror
23 - TODO EL JAZZ. Conduce A. Palacios
28 - DARK AVENGER. Terror
1.00
5 - CABLENOTICIAS
14 - SEPTIMO CIELO. Miniserie
15 - IN CONCERT
2.00
17 - LA MUCHACHA MAS PROBABLE. Comedia
25 - ROCKET GIBRALTAR. Drama
2.15
21 - MI POBRE DIABLITO. Comedia

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fe[…]ndo Sokolow[…]

H O Y

Tiempo pronosticado: Cielo algo nublado. Poco cambio de temperatura. Vientos leves del este. Mínima 13°. Máxima 25°.

△△△△

15.00: *Cuartelazo*, film de Alberto Isaac, con Héctor Ortega. En el marco del ciclo dedicado al cine de la revolución mexicana. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

19.00: Mardel Jazz'93 en Buenos Aires, en homenaje a Dizzy Gillespie: actúan La Porteña Jazz Band, Agustín Pereyra Lucena, Giunta-Iriondo, Dossa, Horacio López Cuarteto, Claudio Gabis Cuarteto. Sala Casacuberta del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

• *Canta pueblo*: participan Osvaldo Pugliese, Teresa Parodi, Antonio Tarragó Ros, Cacho Tirao, Opus 4 y otros. Parque Las Acollaradas de Bolívar, provincia de Buenos Aires.

19.30: *El silencio de los inocentes*, film de Jonathan Demme, con Jodie Foster y Anthony Hopkins. Cine de la Sociedad Hebraica Argentina, Sarmiento 2255. Repite a las 21.30.

21.00: *Pareja abierta*. Estreno de la obra teatral de Darío Fo, dirigida por Hugo Gregorini, con Víctor Hugo Vieyra y Claudia Rucci. Teatro Empire, Hipólito Yrigoyen 1934.

22.00: El jamaiquino Jimmy Cliff en concierto. Teatro Gran Rex, Corrientes 857.

• Os Paralamas do Sucesso en concierto, con Los Perros como invitados. Obras Sanitarias, Libertador y Republiquetas.

• Jimy Rogers Blues Band y Honeyboy Edwards en concierto. Teatro Opera, Corrientes 860.

23.00: Ara Tokatlián y Dana presentan *Jazz por la paz*. En el mismo lugar, a las 0.30, Almara Blues y el guitarrista norteamericano Jimmy Rogers. Oliverio, Paraná 328.

• Memphis La Blusera en el carnaval del Condon Clú. Centro Municipal de Exposiciones, Figueroa Alcorta y Pueyrredón.

24.00: Fabiana Cantilo festeja su cumple, en concierto. Cinema, Córdoba 4600.

• Pappo's Blues también cumple años, en concierto. Prix D'Amie, Monroe 2315.

La cámara



(Por Enrique Medina) El sol todavía se ve, allá, por encima de los árboles. Si se compara el ritmo de vida en esta tarde, se descubrirán conceptos opuestos. Mirando por el visor de la cámara cinematográfica, mirando ese sol, allá por encima de los árboles, se tiene la sensación de que la tranquilidad es abrumadora y que la simpleza de lo que se ve es la síntesis de una totalidad que, además de la naturaleza, también abarca a los seres humanos. Pero si se baja la cámara haciendo un paneo sin apuro, poco a poco el ritmo cambia. Cambia porque por el visor de la cámara se ve que en el cuadro van entrando los techos de la estación y luego las cabecitas de las gentes y los kioscos de golosinas y revistas y allá una locomotora y más acá los vagones y chicos que corren y hombres que cargan valijas y mujeres con sus bolsos. Y es evidente que la cámara, por más insensible que sea, se ha dado cuenta de que una cosa es enfocar el sol que todavía se ve, allá por encima de los árboles, y otra cosa es observar el barullo que se está acentuando en los andenes. Este es un ritmo aparentemente acelerado pero en realidad es neutro, sin brillo. De todas maneras, como el barullo es atractivo, la cámara busca encuadrar, encerrar cada punto de atracción para disfrutar más de cada imagen. Entonces hay que mover la palanquita del zoom para conseguir lo que quiere la cámara, y así se van agrandando los objetos, las cosas, las gentes, la gente, porque se busca lo singular. A medida que el zoom avanza se van eliminando las referencias y se ve a un maquinista conversando con guardas e inspectores. Ahora, el ritmo ha variado, es un ritmo inmediato, un ritmo más intenso por ser más escrutador. Al ejecutar distintos planos se ve aquel hombre apoyado en la columna de acero; una nena pidiendo limosna; una madre comprándole un helado a su hijita; otro hombre sentado leyendo una revista. Y en el mismo banco lo que puede suponerse un matrimonio en charla amigable con las maletas entre las piernas. Un perro vagabundo que husmea orines ajenos. Reflejos de los últimos rayos del sol. Reflejos que se filtran por aberturas de los techos y rebotan en vidrios y se posan en algunas cabezas y marcan leves senderos que todos ignoran. Quizá sea el zoom lo más valioso de la cámara, por la posibilidad del acercamiento humano que tiene, porque espía delicadamente, sin molestar, porque puede llegar hasta el fondo de una mirada y conocer los sentimientos del dueño de esa mirada. Esto, cuando se logra, no puede ser superado por ninguna superproducción hollywoodense. Por eso, lo que sucede dentro del cuadro del zoom, y se llama ritmo interno del cuadro, es el valor técnico más estimable de un film si dicho ritmo interno es profundo y actúa como si se pudiera tocar la sangre del que habla.

Entonces el ritmo vuelve a variar. Es un ritmo otra vez neutro que, de acuerdo con el ritmo interno del cuadro, puede ser inquieto. Y en este caso comienza a serlo porque va llegando al otro andén el tren que la mayoría del público estaba esperando. Y antes de que la locomotora se detenga ya hay hombres que abren las puertas y se apuran para conseguir asiento. Otros exageran y suben metiéndose por las ventanas. Y como no son tantos, termina de subir el resto y aún quedan asientos libres. La cámara se desliza por el andén, hace un traveling a ras del piso: se ven piernas, solamente, piernas con pantalones, piernas desnudas y algo de pollera, piernas de chicos en zapatillas, zapatos nuevos, viejos, lustrados y sin lustrar. La cámara hace un doble movimiento: un tenue paneo hacia arriba al mismo tiempo que un tráveling hacia atrás, en un plano general, y se ven chicas que corren más rápido que los viejos, un bolso al que se le rompe una manija y alguien que intenta juntar las cosas como puede, se ven rostros ansiosos cruzando frente a cámara sin percatarse de que están siendo filmados, también se ve el enorme reloj que en segundos marcará la hora de salida del tren, se ven los guardas que ya están subiendo. Y el andén, que minutos antes estaba lleno de gente desbocada, ahora está casi desierto, apenas se mueve un diariero ofreciendo el vespertino, desde la ventanilla unas manos se lo compran. La cámara no registra los pitos de los guardas aunque sí el desesperado correr de los postreros pasajeros que alcanzan a subir al tren sutilmente en marcha, entre ellos una mujer que, imprudente y ayudada por dos muchachos, logra que sus cinco hijos puedan subir antes que ella, y agradeciendo intenta aferrarse al picaporte de la puerta sin poder conseguirlo porque tiene que hacer fuerza para que los muchachos no le arranquen la cartera ya que si le ganan en el tironeo pierde el miserable sueldo del mes y eso sería trágico sin que se le pase por la mente que lo verdaderamente trágico es que los muchachos comienzan a escapar por el andén llevándose la cartera aunque en realidad ella, la mujer, sabe o cree saber que la cartera aún está en su poder, o no, esto es confuso para ella, la mujer, confuso para ella y para la cámara que no sabe si hacer un acercamiento con el zoom o mantener las referencias dentro del plano general, complicada decisión para cualquier cámara por más experimentada que sea, naturalmente cae la mujer, cae justo cuando se termina el andén, y es lamentable, porque si hubiera caído en el andén no hubiese caído bajo las ruedas y aún tendría las dos piernas.

CARTAS

Seguridad

En "Cartas" del 24 de febrero último, dos pasajeros de uno de los ómnibus involucrados en el accidente múltiple ocurrido en el kilómetro 118 de la Ruta Nacional Nº 9 el pasado 15 de febrero, a las 6.25, hacen una serie de consideraciones acerca de lo que definen como "increíbles y graves falencias en seguridad, control y organización por parte de las empresas y organismos gubernamentales responsables".

Me referiré sólo a dos de las diez afirmaciones realizadas en esa carta, que atañen a la actividad de la empresa que represento, concesionaria con jurisdicción en el lugar del accidente. Se señalan como circunstancias "gravísimas":

1) "La inexistencia de un sistema antineblinas en la ruta. La tragedia del 15 de febrero fue producto de la falta de este tipo de infraestructura." Ignoramos a qué tipo de sistema se hace referencia. Lo que no ignoramos es que no existe, en el mundo, un "sistema antineblina" que anule ese fenómeno meteorológico o que sustraiga a los vehículos de la escasa o nula visibilidad que éste provoca. Existen sí normas preventivas en materia de seguridad vial que indican claramente a los conductores cómo proceder en el caso de enfrentar contingencias imprevisibles. Concretamente, existe en el corredor vial Campana-Rosario, y en ambos sentidos, señalización vertical que anuncia la presencia de zonas de niebla, instruyendo a los conductores a disminuir la velocidad de marcha.

2) "La deficiencia de los servicios de emergencia: ¡1 hora! después del accidente empezó a llegar la ayuda sanitaria y luego los bomberos. Esta afirmación es inexacta. Siete ambulancias del sistema zonal de emergencia estructurado por Servicios Viales S.A., con base en Zárate y Baradero, así como también siete auxilios para vehículos livianos y pesados, comenzaron a trabajar en el lugar a partir de las 7. Los primeros diagnósticos, auxilios y derivaciones a centros médicos de las víctimas se produjeron a las 7.10. Estos datos pueden corroborarse con las actuaciones realizadas por la Policía de la Provincia de Buenos Aires y los centros asistenciales que recibieron las derivaciones.

Ing. Juan R. Ferro
Servicios Viales S.A.
Presidente
CI 4.248.765

Gaspar el revolú
por **Rep**











